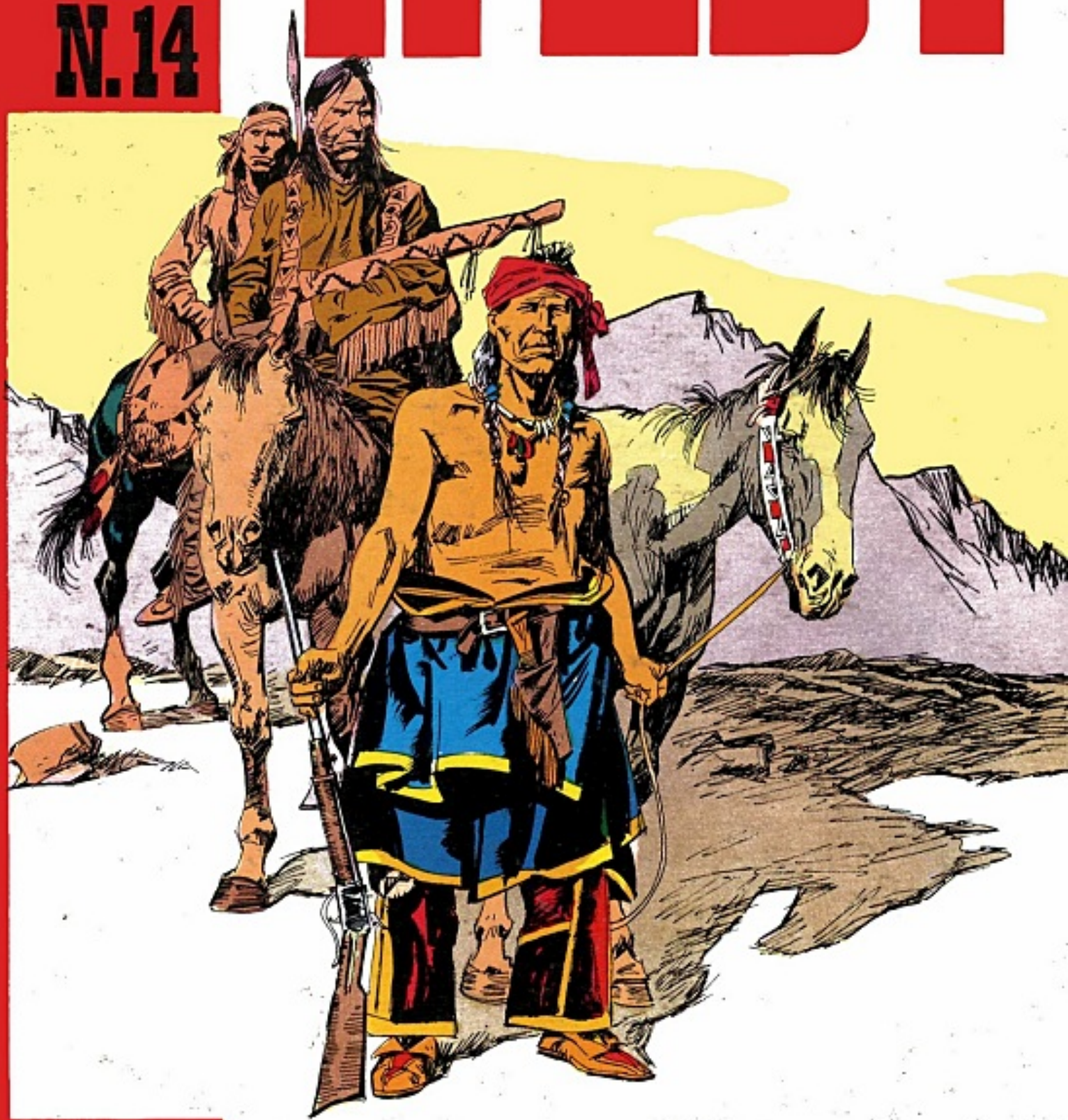


**STORIA
DEL
N.14**

WEST



Lire 1.200

CIELO ROSSO



STORIA DEL WEST



la posta del

WEST**CIELO ROSSO**

Testo di G. D'Antonio
Disegni di S. Tarquinio

SOMMARIO

pag. 2 - La posta del West
pag. 3 - Cielo Rosso
pag. 23 - Furia selvaggia
pag. 64 - Uno spietato vendicatore

STORIA DEL WEST - N. 14 - Pubblicazione mensile - Agosto 1985 - Registrazione Tribunale di Milano n. 213 del 14-4-84 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale Cepim, via Buonarroti 38, Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Editoriale Cepim 1985.

Gli arretrati della Storia del West possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 1.300. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- 1 - Verso l'ignoto
- 2 - Gli avventurieri
- 3 - La grande vallata
- 4 - Gli invasori
- 5 - Alamo
- 6 - Comancheros!
- 7 - Soldati di ventura
- 8 - Le carovane
- 9 - L'oro della California
- 10 - La pattuglia
- 11 - Le grandi pianure
- 12 - Wells Fargo
- 13 - Kansas

La posta di giugno sulle donne del West ha suscitato molto interesse tra i lettori, e soprattutto tra le lettrici. Una ragazza di Salsomaggiore, *Daniela Zanichelli*, ci ha chiesto di dedicare più spazio alla vicenda di Pearl Hart, l'ultima fuorilegge del West. La storia di Pearl non ha certo i toni dell'epopea, e neppure quelli del dramma: l'avventurosa ragazza e il suo compagno Joe Boot erano di una pasta diversa da quei Bonnie e Clyde che avrebbero insanguinato l'America, una trentina d'anni più tardi.

Pearl, che aveva preso il cognome Hart dal primo marito (un affascinante e spiantato giocatore), dopo un violento litigio era stata abbandonata da lui con un occhio nero e due bambini piccoli.

Era il 1899. Mandati i bambini da sua madre, che abitava in Ohio, Pearl si mise a lavorare duramente come cuoca al villaggio minerario di Mammoth, Arizona. Fu lì che incontrò Joe Boot, un minatore con poca voglia di lavorare ma due bei baffoni come andavano di moda a quei tempi. Se ne innamorò a prima vista.

I quattrini erano sempre pochi e, stando al racconto strappalacrime che in seguito Pearl fece ai giornalisti, sua madre in Ohio era malata e bisognosa di cure.

Fu il buon Joe a suggerire l'assalto alla diligenza sulla strada di Globe. Il tempo dei fuorilegge era tramontato da un pezzo, e non c'era pericolo che i passeggeri si opponessero con le armi alla rapina. Perciò, in una calda mattina d'agosto, Joe e Pearl attesero la diligenza sullo stradone e intimarono l'alt al postiglione stupefatto. Pearl aveva nascosto i capelli lunghi sotto uno Stetson bianco e sembrava un ragazzo. Derubò i tre passeggeri (un cinese che aveva 5 dollari, un damerino che ne possedeva 36 e un grasso borghese col portafoglio gonfio di 400 verdoni), lasciò loro i soldi per pagarsi l'albergo quella sera e infine, sparando in aria, fece fuggire la diligenza a rotta di collo. Purtroppo Pearl era stata riconosciuta dal postiglione e, due giorni dopo, gli uomini dello sceriffo catturarono i due banditi dilettanti che non si erano affrettati a raggiungere la frontiera, circondandoli all'alba mentre dormivano.

Pearl divenne subito l'eroina del giorno e tutti i quotidiani parlarono di lei in toni esaltati.

Un bel mattino la sua cella fu scoperta vuota. Pearl era fuggita all'alba con Ed Hogan, rinchiuso nella cella accanto e innamoratosi di lei. Questo non fece che dar lustro alla leggenda.

Quando infine fu ripresa e processata, il giudice e i giurati, da gentiluomini del West, la condannarono a soli cinque anni. Ma ne scontò tre, e uscì di prigione nel 1902, acclamata anche come poetessa.

CIELO ROSSO

**FRA LE DESOLATE COLLINE
DELLE BAD LANDS, NEL TEXAS, I
TRE CAVALLI AVANZANO A PASSO
LENTO. FRA LE ORME CHE GLI
ZOCOLI LASCIANO NELLA TERRA
POLVEROSA, ROSSEGGINO UNA
TRACCIA DI SANGUE...**

YAQUI! DOBBIAMO FERMARCI
E FARE QUALCOSA PER EMILIANO!
DI QUESTO PASSO,
FRA MEZZ'ORA SARA' SENZA
UNA GOCCE DI SANGUE...



FERMIAMOCI, ALLORA! MA E' UNO SBAGLIO... ANDIAMO GIA' TROPPO LENTI E LA NOSTRA TRACCIA LA SEGUIREBBE ANCHE UN CIECO!

CORRIAMO IL RISCHIO! EMILIANO NON NE PUO' PIU', POBRE AMIGO...

CI PERDERA' TUTTI QUANTI... CHE VUOI FARE?



TROVARE QUALCUNO CHE SAPPIA CUL-
RARLO! NON PUO' ANDARE AVANTI CO-
SI... CI SARA' PURE UN'ANIMA DA QUE-
STE PARTI CHE LO AIUTI PER AMOR
DI CRISTO!



SBRIGATI, ALLORA! NON ABBIAMO
TEMPO DA BUTTAR VIA...

VADO... TIENILO
D'OCCHIO FIN-
CHE 'TORNO.
YAQUI!



NON STARO' VIA MOL-
TO! IL TEMPO DI DA-
RE UN'OCCHIATA IN
GIRO!

CERTO...



CHE HAI DA FISSARMI IN
QUEL MODO? MICA E' COLPA
MIA SE I RANGERS MI HAN-
NO CACCIATO DUE PALLOTTO-
LE NELLO STOMACO?... DILLO!
VORRESTI CHE AVESSI GIA'
TIRATO L'ULTIMO FIATO.
EH?



*E' COSI'... CHE VUOI
CHE MI IMPORTI DI
TE? CI STAI SOLO
FACENDO PERDE-
RE TEMPO...

MAIALE! GETTERESTI
TUA MADRE AI CANI,
SE TI FACESSE COMO-
DO! CHE TU POSSA
ESSERE DANNATO,
CON TUTTI QUELLI
DELLA TUA RAZZA!...
MALEDETTO MU-
SO ROSSO!



I TUOI INSULTI
NON MI FANNO
NE 'CALDO NE'
FREDDO... MA
NON POSSIA-
MO PERDERE
ALTRO TEMPO!
A QUESTO BI-
SOGNA POR-
RE UN RI-
MEDIO...



COME HO' GIA' DETTO, CI SEI SOLO
DI PESO, ORA, EMILIANO...

...NO... NO!



POCO DOPO... YAQUI! C'E'
UNA
FATTORIA POCO LON-
TANO DI QUI, MA...
PERCHE' HAI
ABBANDONATO EMILIANO?



HA RESO L'ANIMA
AL DIAVOLO, POCO
DOPO CHE TE NE
SEI ANDATO... INU-
TILE RESTARE A
FARGLI LA GUAR-
DIA, NO?...

MA POSSIAMO ANDARE
UGUALMENTE A QUEL-
LA FATTORIA, CI FAREMO
DARE QUALCHE PROV-
VISTA...



ASPETTA! EMILIANO ERA IN BRUTTE CONDI-
ZIONI, MA NON SEMBRAVA CHE DOVESSE AN-
DARSENE COSI' ALLA SVELTA... COME MAI,
ALLORA?...



STAI DAN-
DOMI DEL BU-
GIARDO?

...IO, IO... SI! L'HAI FINITO PER LEVARTI
UN PESO DI TORNO! TE LO LEGGO
NEGLI OCCHI, VIGLIACCO!...



VAI A FARGLI COMPAGNIA, ALLORA...

BANG
BANG



STUPIDO... GENTE COME
TE SE NE TROVA A
UN SOLDI LA DOZZINA...
SENZA VOIALTRI ME LA
FILERÒ PIÙ IN FRET-
TA...



NEL SILENZIO, L'ECO DELLO SPARO
RIMBALZA DI COLLE IN COLLE...

MANUEL... ERA UN COLPO D'ARMA
DA FUOCO, MI E' PARSO...
ADAMS... QUALCUNO OLTRE
LA COLLINA...
LO ERA,
SEÑORA



CHI PUO' ESSE-
RE?

QUIEN SABE? VADO A
PRENDERE IL FUCILE
E LO TERRO' A PORTATA
DI MANO... MEGLIO ES-
SERE PRONTI A TUT-
TO...







...E MOLTO BELLA! COME MAI UNA DONNA COME VOI IN QUESTO POSTO DIMENTICATO DAL DIAVOLO?



COME VI PERMETTETE? STATE DIVENTANDO VILANO? E POI NON SONO SOLA... C'E' MANUEL, E C'E' MIO FIGLIO!

AVETE UN BIMBO? E NIENTE MARITO?



NON E' UN BAMBINO, E' UN GIOVANOTTO! ED E' UNA FORTUNA PER VOI CHE NON SIA QUI, ORA! PERCIO' VI CONSIGLIO DI FINIRE ALLA SVELTA QUEL PIATTO...

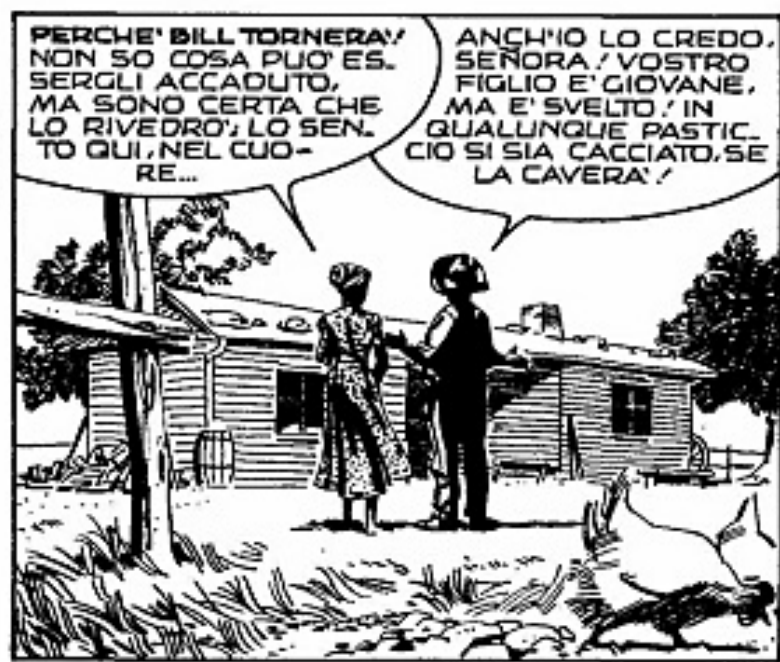


...E RIMETTERVI IN VIAGGIO PRIMA CHE TORNÍ!

COME PREFERITE, SEÑORA! VADO DI FRETTA, COMUNQUE, E NON POSSO FERMARMI A DISCUTERE ANCORA UN PO' CON VOI. COME MI PIACEREBBE! APPREZZO LE DONNE TUTTO PEPE!

INSOLENTE!...





A POCHE MIGLIA DAL CONFINE, OLTRE IL RIO BRAVO DEL NORTE, SORGE UNA RICCA FAZENDA. E IL MATTINO DOPO, YAQUI SPINGE LA CAVALCATURA ESAUSTA OLTRE L'INGRESSO DELLA FATTORIA.



NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, TIENI LONTANO DA NOI IL MALE! E' YAQUI, IL MEZZOSANGUE!



SEÑOR GUZMAN, SONO DI RITORNO!

VIENI DENTRO...



SEI TORNATO... SOLO! DAL CHE DEVO DEDURRE CHE QUALCOSA E' ANDATO MALE... NO? RISPONDI! NON PRENDERE QUELL'ARIA SFRONTATA CON ME!

SEÑOR, NON TUTTE LE CIAMBELLE RIESCONO COL BUCO...



I RANGERS CI HANNO SORPRESI FRA LE COLLINE, NELLE BAD LANDS, E CON IL CARRO CARICO NON SI POTTEVA CORRERE TROPPO SVELTI! C'E' STATA UN PO' DI SPARATORIA...





QUEL TUO CUGINO,
CHE RAZZA DI POL-
TRONE E' PERCHE'
DIAVOLO NON DISSOT-
TERRA L'ASCIA DI
GUERRA, INVECE DI
STARE SEDUTO AD
INGRASSARE CON I
VIVERI CHE IO HO
PAGATO?

NON PRENDETEVE-
LA CON ME, E' MIO
PARENTE PERCHE'
LE NOSTRE MA-
ORI ERANO SOREL-
LE, MA LA COSA SI
FERMA QUI!... NON
FOSSE PER IL FATTO
CHE CI SERVE, POTRE-
BE AFFOGARSI AN-
CHE ORA / CHE MI IM-
PORTA DI LUI?

GIÀ, E DI CHI MAI TI
IMPORTA, YAQUI, FUOR-
CHE DI TE STESSO?

E' UN MALE? POTREI
DIRE LO STESSO DI
VOI, SEÑOR GUZMAN
...E QUESTA E' LA RA-
GINE PER CUI VI FI-
DATE DI ME? SIAMO
UGUALI!...



IO, HERNANDO GUZMAN DE AVILA Y PE-
RALTA, EREDE DI UN NOME CHE RISALE
AL TEMPO DEI CONQUISTADORES, IO
UGUALE A TE? BA-
DA A COME PAR-
LI, MEZZO-
SANGUE...



SAPETE BENE QUEL CHE HO VOLUTO
DIRE... NON PARLAVO DI SANGUE, BLU
O DI ALTRO COLORE...

BUENO... STAI ATTENTO A NON
PRENDERTI TROPPIA CONFIDEN-
ZA, IN FUTURO / POTREI DIMEN-
TICARE CHE MI SEI UTILE!

AVETE AL-
TRO DA
DIRMI?



SI' VAI DA CIELITO, INTANTO CHE IO
PROCURO UN NUOVO CARICO?... E DI
GLI CHE SE LO VUOLE DOVRA' VENI-
RE A PRENDERSELO DI PERSONA,
STAVOLTA! CHE SI DECIDA A SCENDE-
RE DALLE COLLI-
NE, IO NON VO-
GLIO RISCHIA-
RE DI PER-
DERE AL-
TRI FUCI-
LI...



E GIA' CHE C'E' CHE COMINCI A
COMBINARE QUALCOSA, O NON
AVRA' PIU' NULLA DA ME!



VECCHIA SCIMMIA ARROGAN-
TE! ATTENTO A NON TIRARE
TROPPO LA CORDA, CON ME...

YAQUI!



AH... SEI TU...
CHE VUOI?

TE VOGLIO.
COSA CRE-
DEVI?



POTRESTI ALMENO RICOR-
DARTI CHE ESISTO... HO DO-
VUTO SAPERE DA ALTRI
CHE ERI
TORNA-
TO...

ADESSO LO SAI!
TOGLITI DI MEZZO,
PILAR...



...NON HO TEM-
PO PER TE...

COSA? AVANZO DI GALERA! E IO
CHE MI SONO FATTA INCANTARE
DA UN GAGLIOFFO DELLA TUA
SPECIE! NON PARLAVI COSI',
UN ANNO FA...

UN ANNO FA,
GIUSTO! E
TUTTO CAMBIA,
COL TEMPO. OO,
VRESTI SAPERLO!
NON SEI PIU' UNA
BAMBINA...



COMUNQUE, STO ANDANDOMENE DI NUO-
VO! IL PADRONE NON AMA CHE IO STIA IN
OZIO... PERCIO' TROVATI UN ALTRO CHE
TI FACCIA LA SERENATA!
ADDIO, PILAR!

VI-
GLIACCO?...
NON PUOI
TRATTARMI
COSI'...



...NON PUOI GETTARMI VIA COME UNA SCAR-
PA VECCHIA? BADA A TE! NON MI CONOSCI
ABBASTANZA? SE LO VOGLIO... POSSO TRO-
VARE IL MODO DI FARTELA PAGARE!



OSI MINACCIARMI,
STREGA?!



NON DOVEVI
FARLO, YAQUI...



IL METICCIO HA GIÀ DIMENTICATO L'ACCADUTO.
MENTRE SPINGE LA CAVALCATURA DI NUOVO
VERSO IL RIO BRAVO DEL NORTE.

DOVRO' STARE CON GLI OCCHI
PIÙ CHE APERTI; CERTO I
RANGERS STARANNO AL-
L'ERTA... SPECIALMENTE
LUNGO IL CONFINE!



MI CONVIENE PASSARLO PER UN'ALTRA
STRADA, ANCHE SE MI COSTERÀ UN LUN-
GO GIRO... PECCATO, NON MI SAREBBE DI-
SPIACIUTO FARE UN'ALTRA VISITA A QUEL-
LA BIONDA DELLA FATTORIA! UN TIPO
INTERESSANTE...



NELLO STESSO MOMENTO, BRENDA ADAMS ED IL VECCHIO MANUEL SONO INTENTI AD UN PENOSO DOVERE, FRA LE COLLINE NEI PRESSI DELLA FATTORIA...

...E QUALUNQUE SIA LA VITA CHE HA CONDOTTO, TI PREGHIAMO, SIGNORE: CONDUCI PRES. SO DI TE QUESTO TUO SERVO... VO...



SVENTURATO... CHI S'ERA?

POSSIAMO IMMAGINARLO... UN POCO DI BUONO, COME L'UOMO CHE PROBABILMENTE E' RESPONSABILE DELLA SUA MORTE / QUEL VAGABONDO CHE SI E' FERMATO ALLA FATTORIA, L'ALTRO GIORNO...



POCO DOPO, I DUE FANNO RITORNO ALLA FATTORIA.

MANUEL, C'E' UN CARRO, LA FUORI! CHE SIA...



OH...SIETE TORNATI, ALFINE, BRENDA!

LINDA-LINDA ROSS!



LINDA / MA CHE BELLA SORPRESA... E TUO MARIOTO? NON E' CON TE, DANIEL?

MI HA ACCOMPAGNATO SLIM, UNO DEI SUOI UOMINI... ENTRIAMO, BRENDA, HO DA DIRTI QUALCOSA... ANCHE DA PARTE DI DANIEL!...





SEI PIU' COCCIUTA DI UN MULO,
BRENDA ADAMS! NON MI FI-
DO DI TE, E PERCIO' NON
MI MUOVERO' DI QUI SE
NON VIENI VIA CON ME!
DANIEL NON ME LO
PERDONEREB-
BE!

SEI TANTO
CARA... DO-
VE E' ANDA-
TO DI PATTU-
GLIA, TUO MA-
RITO?



VERSO IL CONFINE, LUNGO IL RIO BRAVO...
CHISSA' COSA STA FACENDO, ORA?



PRESSO LE RIVE DEL RIO BRAVO, IL SERGEN-
TE DANIEL ROSS E IL RANGER EMILIO RIVE-
RA STANNO TOGLIENDO IL CAMPO...

ALLORA, ROSS, SEI
CONVINTO CHE QUEL
CARRO COI FUCILI VE-
NISSE DA OLTRE CON-
FINE?

BEH, QUELLI CHE LO
SCORTAVANO ERANO
MESSICANI E DI SICU-
RO TORNERANNO, PRI-
MA O POI! DOBBIAMO
AVER PAZIENZA, CO-
ME AL SOLITO...



...ED ESSER PRONTI A METTER LORO LE
MANI ADDOSSO, QUEI FUCILI ERANO PER
I COMANCHES, E UNO DI QUEI CONTRAB-
BANDIERI POTREBBE PORTARCI DA
LORO!



CHISSA' DOVE DIA-
VOLO SI NASCON-
DONO, QUEI PRE-
DONI DALLA PEL-
LE ROSSA?

LI VEDREMO SAL-
TAR FUORI, PRIMA
O POI, E SARA'
SEMPRE TROPPO
PRESTO! SI VA, AL-
LORA?



SONO PRONTO... ALLORA TU CONTINUA A DISCENDERE IL FIUME, RIVERA, FINCHÉ NON TROVI LA PATTUGLIA DI GRANT! CI RIVEDIAMO TUTTI AL TRAMONTO!

BUENO... ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI, ROSS!



ANCHE TU... SE INCAPPI IN QUALCOSA DI GROS. SO, NON BUTTARTICI DENTRO DA SOLO! ASPETTA GLI ALTRI!

SEGURO, ROSS, HASTA LA VISTA!



IL RANGER RIVERA SPRONA LEGGERMENTE ED INIZIA IL SUO SOLITARIO SERVIZIO DI PATTUGLIA LUNGO IL CONFINE.



QUASI NELLO STESSO TEMPO, ANCHE YAQUI È GIUNTO IN VISTA DEL RIO BRAVO.

NON UN'ANIMA IN VISTA... MA NON MI FIDO! E' TROPPO APERTO, QUI, E IN MEZZO AL FIUME SAREI PIÙ VISIBILE DI UNA MOSCA NEL LATTE... CERCHERO' UN ALTRO POSTO PER ATTRAVERSARE!



TENENDOSI AL RIPARO DEGLI ARBUSTI, IL METICCIO RISALE IL FIUME PER UN LUNGO TRATTO...



...FINCHE'...

QUI PUO' ANDARE... LA CORRENTE E' UN PO' FORTE, MA FRA QUESTE ROCCE E' DIFFICILE CHE QUALCUNO POSSA SCORGERMI.



SBRIGHIAMOCI / VOGLIO ESSERE AL CAMPO DI CIELITO PRIMA DEL TRAMONTO, SE IL DIA... VOLO NON CI METTE LA CODA...



PER L'INFERNO / LA CORRENTE E' PIU' FORTE DI QUEL CHE SEMBRAVA... FORZA, DANNATO! DATI DA FARE!



SPRONATO SENZA RISPARMIO, L'ANIMALE LOTTA CONTRO L'ACQUA CHE PREME VORTICOSA, MA, IN VISTA DELLA RIVA OPPOSTA, PERDE LA PRESA SUL FONDO...



DANNAZIONE!...

MALEDETTA BESTIA / NON TE NE ANDARE...
DEVI AIUTARMI A STARE A GALLA /
QUESTA DANNATA CORRENTE...



AFFERRATI A QUESTO, AMIGO!

COSA...



BUENO / LASCIA ANDARE QUELLA BESTIA /
SE LA CAVERA' BENISSIMO DA SOLA A RAG-
GIUNGERE LA SPONDA / TIENTI
FORTE!...



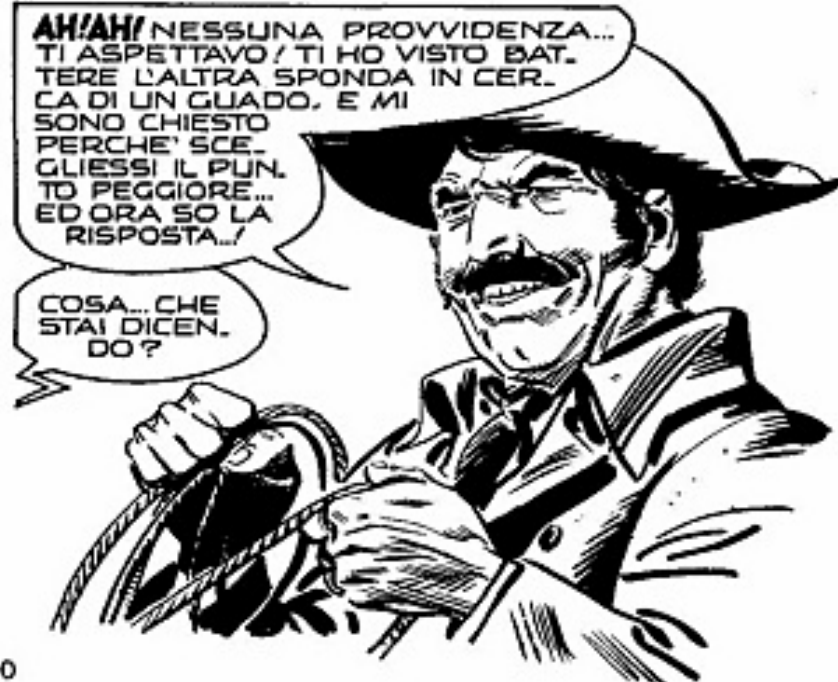
CI PUOI
SCOMMET-
TERE?

AUFF / NON SO DA DOVE SEI SALTATO FUO-
RI, MA TI HA MANDATO LA PROVVIDEN-
ZA... ME LA SONO VISTA BRUTTA,
LA' SOTTO...



AH/AH! NESSUNA PROVVIDENZA...
TI ASPETTAVO / TI HO VISTO BAT-
TERE L'ALTRA SPONDA IN CER-
CA DI UN GUADO, E MI
SONO CHIESTO
PERCHE' SCE-
GLIESSI IL PUN-
TO PEGGIORE...
ED ORA SO LA
RISPOSTA...!

COSA... CHE
STAI DICEN-
DO?



SONO UN RANGER, AMIGO...
E TU SEI IN ARRESTO...!

CHE DIAVOLO
TI PRENDE?...
PERCHE' CE
L'HAI CON ME?

TI RISPARMIERO' LA FATICA DI
RECITARE LA PARTE DELL'INNO.
CENTE... ERO CON LA PATTUGLIA
CHE HA FERMATO IL CARRO DEI
FUCILI, E QUANDO VE LA SIETE
DATA A GAMBE TU SEI PAS-
SATO A POCHI
PASSI DA
ME...

...ED HO POTUTO DARTI UNA
BUONA OCCHIATA / NON DI-
MENTICO MAI UNA FACCIA,
E STAVOLTA SEI IN
TRAPPOLA!

VOLTATI...!

ECCO, COSI' STARAI TRAN-
QUILLO! ORA CERCHIAMO IL
TUO CAVALLO, C'E' DA FARE
UNA LUNGA PASSEGGIATA...

CHE IL DIA-
VOLO TI
PORTI...

PUO' DARSÌ CHE LO FAC-
CIA, PRIMA O POI... MA
TU NON LO VEDRAI, PER-
CHE' SARAI AL SICURO IN
GALERA! CAMMINA!

POCO DOPO...

COSI' ME L'AVETE FATTA... MA MI PIA-
CEREBBE SAPERE COSA CI FAI TU, CON
QUEI MALEDETTI RANGERS / SEI UN
MESSICANO, NO?

NON SO DI COSA
STAI PARLANDO... SO,
NO NATO NEL TEXAS
E QUESTO E' QUELLO
CHE CONTA / SIAMO
TUTTI TEXANI, DI
QUA DAL CONFI-
NE...

DEVO DISTRARLO... DEVO
TROVARE IL MODO DI
BATTERMELA...

HAI LA LINGUA
TROPPO LUNGA,
AMICO... CHIUDI IL
BECCO !..

ATTENTO A DOVE
VAI, FINIRAI CON
L'AZZOPPARE I CA-
VALLI SU QUESTE
PIETRE!



...CHE SI IMPENNA DI COLPO, NITRENDO DI
DOLORE! MA YAQUI E'
PRONTO A GETTARSI
DI SELLA...

AHHH!

EH! CHE
SUCCIDE
?



DIABLO! PURCHE'
NON SI SIA ROTTO
L'OSSO DEL COL-
LO...

IL RANGER SI
CHINA SUL
CADUTO, E...

STUPIDO...
ERA UN
TRUCCO!

AAGH!



FURIA SELVAGGIA

STORDITO DAL COLPO, RIVERA ROTOLA MALAMENTE PER LA CHINA...



PRESTO! HO MEZZO MINUTO, FORSE, PER TAGLIARE QUESTE CORDE... PRIMA CHE QUELLO SBIRRO RISALGA QUASSU'...



POCO DOPO, YAQUI E' LIBERO...



NON SI E' MOSSO / A QUANTO PARE, PER LUI NON SI E' TRATTATO DI UN TRUCCO... MEGLIO COSI' MI HA FATTO RISPARMIARE UNA PALLOT. TOLA !...

...ED E' INUTILE PERDER TEMPO A SCENDERE LAGGIU'! HA FATTO UN BEL SALTO! E' MEGLIO CHE MI ALLONTANI ALLA SVELTA DA QUESTE PARTI!



QUEL TIPO FACEVA CERTO PARTE DI UNA PATTUGLIA, E IN QUESTI GIORNI HO GIA' AVUTO TROPPO A CHE FARE CON QUEI MALEDETTI RANGERS! CORRI, BESTIACCIA, E SPERIAMO DI NON FARE ALTRI BRUTTI INCONTRI...

**FRA LE PIETRE
DEL
VALLONCELLO, IL
CORPO DI
RIVERA
RIMANE IMMOBILE
PER ORE.
POI, QUANDO IL
SOLE
STA
SCOMPARENDO
DIETRO LE
COLLINE,
IL RANGER
RIPRENDE I
SENSI...**

...DOVE... OOH... HO QUAL-
COSA DI ROTTO...!



...LA GAMBA, MADRE DE DIOS! E FOR-
SE... ANCHE UN PAIO DI COSTOLE... SONO
SISTEMATO! NON POSSO NEPPURE AL-
ZARMI... POTESSI AVERE UN PO' D'AC-
QUA...



IL CAVALLO SEN'E' ANDATO, BRUTTA
BESTIA! E QUELLE OMBRE LASSU'...
OH, NO... COYOTES! MALEDETTI BEC-
CHINI, HANNO GIA' CAPITO CHE
NON HO SCAMPO!...



LA PISTOLA! NON C'E'
PIU'... DEVE AVERMELA
PRESA QUEL METIC-
CIO, O FORSE NO... MI
AVREBBE CERTO FI-
NITO, SE
FOSSE
SCESO
QUAG-
GIU'!

DEVO
AVERLA
PERSA,
CADEN-
DO...



GLI OCCHI DEL RANGER FRUGANO ANSIOSA-
MENTE LA CHINA, NELL'INCERTA LUCE DEL
TRAMONTO, FINCHE'...

ECCOLA! TANTO VAR-
REBBE FOSSE FINITA
SULLA LUNA... NON POS-
SO ARRIVARE FIN LAG-
GIU'!



...MA DEVO FARLO! STA FACENDOSI
BUIO, E CON IL BUIO QUEI DANNA-
TI PRENDERANNO CORAGGIO... E
SCENDERANNO GIU'... MUOVITI,
RIVERA!...



STRINGENDO I DENTI, IL RANGER COMINCIA A
STRISCIARE SULLE PIETRE, TRASCI-
NANDO PENOSAMENTE LA GAM-
BA FERITA...

PRESTO!
FINCHE' C'E'
LUCE...



INTANTO...

SALVE, RAGAZZI! NON
E' QUI, RIVERA?

A NOI LO CHIEDI? CREDEVAMO
FOSSE CON TE, ROSS... CHE SUC-
CEDE?...



NIENTE... SPERO! MA AVREBBE
DOVUTO ESSERE GIA' QUI. ERA
MEZZA GIORNATA DAVANTI A
ME, E NON E' IL TIPO DA
PERDERSI... A MENO
CHE...

E' UN
PAIO DI
ORE CHE ABBA-
MO FATTO IL CAMPO, E
FINORA NON SI
E' VISTO...
CHE ABBA-
TROVATO QUAL
COSA?

PUO' ESSERE... MA L'AVEVO AVVI-
SATO DI VENIR QUI COMUNQUE /ME.
GLIO ANDARE A CERCARLO, GRANT!

D'ACCORDO! TIE-
NI IL FUOCO AC-
CESO, MATT, E
ASPETTACI...



PRENDI PER IL Fiume, TU / IO
VADO VERSO L'INTERNO... UNO DI
NOI NON DOVREBBE MANCARE
DI INCONTRARLO...

VA BENE, MA SBRI-
GHIAMOCI / NON CI
SARÀ LUCE ANCO-
RA PER MOLTO!



LE TENEBRE SCENDONO RAPIDE SULLA PIETRA-
IA, MENTRE RIVERA AVANZA A FATICA. MA AN-
CHE I COYOTES SI MUOVONO...

...ANCORA QUALCHE MINUTO, MADRE DE
DIOS / SOLO POCHI MINUTI DI LUCE...
MI BASTANO...



MALEDETTI SCIACALLI / SEMBRA CHE
ABBIANO CAPITO... CHE NON SONO UN
PERICOLO PER LORO... SI STANNO PRE-
PARANDO ALLA FESTA...



VIAAA! INDIETRO, DAN-
NATI! NON SONO AN-
COR A MORTO!



ECCO... CI
SONO... QUIA,
SÌ...





LA VISTA ANNEBBIATA DALLA SOFFERENZA, IL RANGER COPRE GLI ULTIMI METRI E LA MANO SI TENDE IN UNO SCATTO DI SPERATO VERSO L'ARMA... MA NELLO STESSO Istante LE BELVE BALZANO AVANTI...



AHH!... NO... NOOOO!!



DA QUELLA PARTE...



PER TUTTI I SANTI!...



BANG
BANG

PRENDETEVI QUESTO, BRUTE BELSTIACCE!

SOTTO LA TEMPESTA DI COLPI, I COYOTES SONO LESTI A DISPERDERSI NELLE TENEBRE, ABBANDONANDO LA LORO PREDA...

**BANG
BANG**



RIVERA! SANTO CIELO... E' ANCORA VIVO. MA PER PURO MIRACOLO! E' CONCIATO DAVVERO MALE, E QUESTA NON E' SOLO OPERA DEI COYOTES, CHE DIAVOLO PUO' ESSERGLI CAPITATO?



PIU' TARDI, IL RANGER FERITO E' AL SICURO FRA I SUOI COMPAGNI, AL BIVACCO...

ECCO, STA RIA... PRENDO GLI OCCHI...



PRENDILA CON CALMA, RIVERA. SEI ANCORA SU QUESTA TERRA... ANCHE SE PARE TI ABBIANO PASSATO ATTRAVERSO LA MACINA DI UN MULINO, COM'E' ANDATA?

ROSS... E QUELLE BE-STIACCE? MI STAVANO SCANNANDO E... ROSS... QUEL TIPO E' TORNATO...





ALLE PRIME LUCI DEL GIORNO, ROSS E' DI NUOVO SUL LUOGO DELLO SFORTU. NATO INCONTRO DI RIVERA CON YAQUI, IL METICCIO.

IL TERRENO E' PIUTTOSTO DU. RO, MA QUALCHE TRACCIA C'E'... ABBA- STANZA PER SEGUIRE LA DIREZIONE CHE HA PRESO, SE NON PEGGIORA / E PER RAGGIUNGERLO, SPERIAMO!



PER TUTTO IL GIORNO L'OCCHIO ESPERTO DEL RANGER SEGUE LA LIEVE TRACCIA LASCIATA DAL FUORILEGGE, E PASSO PAS- SO, LA PISTA LO PORTA VERSO I MONTI.



Ogni tanto, quando i segni del pas- saggio del meticcio si fanno meno chiari, Ross provvede a segnare la strada.



SE DOVESSE ACCADERMI QUALCOSA, I RANGERS RIU- SCIRANNO COMUNQUE A TRO- VARE DOVE SI NASCONDONO QUEI SELVAGGI...



PIU' TARDI...

BENE, ME LO IMMAGINAVO...
E' IMPOSSIBILE LASCIARE
TRACCE FRA TUTTA QUESTA
ROCCIA, E COSI' LA PARTE CO-
MODA DELLA CACCIA E' FINI-
TA! ORA NON MI RESTA CHE
AFFIDARMI AL CASO...

A MENO CHE... SEMBRA CHE LA FOR-
TUNA OGGI SIA IN BUONA GIORNATA!
QUELLO E' IL FUMO DI UN ACCAM-
PAMENTO... QUELLO DEI
COMANCHES?

LA RISPOSTA GIUNGE UN ATTI-
MO DOPO, ALL'IMPROVISO...

HAGA! IL VISO PALLIDO HA FINITO DI CERCARE!
E' STATO ABILE, NOI L'ABBIAMO VISTO...
SOLO UN UOMO ROSSO AVREBBE SE-
GUITO ALTRETTANTO BENE UNA PI-
STA COSI' DEBOLE...!

COMANCHES!...

SI SONO DIVERTITI ALLE MIE SPALLE, FI-
NORA...
VIA!

**AH! IL GIOCO E'
TERMINATO...
PRENDETELO!**

CON URLA DI SCHERNO I PELLIROSSE SI
GETTANO SULLE TRACCE DEL RANGER...

...E LA FUGA DI ROSS DURA POCO...



ALLA FINE, UN COLPO D'ASCIAMETTE TERMINE ALL'IMPARI LOTTA...

AAGH!

WAGH! IL VISO PALLIDO SI E' BAT-
TUTO CON LA FEROCIA DEL LEONE
DI MONTAGNA / VEDREMO SE
AVRA' ALTRETTANTA FORZA NEL-
L'AFFRONTARE LA MORTE... LEGA-
TELO!

QUANDO IL RANGER TORNA IN SE', INCONTRA LO SGUARDO GELIDO DELL'UOMO CHE HA

UNA SPIA DEI RANGERS... I TUOI GUERRIERI POTEVANO
RISPARMIARSI LA FATICHE DI PORTARLO FIN QUI, QUE...

STI SBIRRI SONO
BUONI SOLO
MORTI...

MIO FRA-
TELLO DICE
IL VERO...

TANTO CERCATO:
YAGUI.

MA ASPETTA! C'E' TEMPO
PER QUESTO, E CI SONO MO-
DI MIGLIORI... UN UOMO CHE
HA CORAGGIO, MERITA DI MO-
STRARLO, PRIMA DI MORIRE?

CHE IL VISO PALLIDO MI
GUARDA IN VOLTO / CO-
NOSCE EGLI CHI LO TIE-
NE IN SUO POTERE?

CIELITO, LO
SFREGIATO... IL
SEGNO CHE
PORTI SULLA
FACCIA PARLA
CHIARO. HO SENTI-
TO PAR-
LARE DI
TE...

MI CONOSCI... ALLORA SAI CHE FURO.
NO I RANGERS A SEGNAIRMI COSI'.
TRE INVERNI OR SONO. ALLA BATTA-
GLIA DI MESA VERDE / FU QUANDO IL
GRANDE SPIRITO DISTOLSE LO SGUAR-
DO DAI SUOI FIGLI. ED ESSI DOVET-
TERO ABBANDONARE QUESTE COL-
LINE...



MA SIETE TORNATI DI NUO-
VO / BADA A TE. CIELITO / QUE-
STA VOLTA NON VI DAREMO
QUARTIERE / E' MEGLIO.
CHE RITORNI DA DOVE
SEI VENUTO, CON LA
TUA GENTE!



AH / AH / LE TUE
MINACCE SUE-
NANO COME IL
VERSO DEL COYO-
TE. CHE NESSUNO
TEME...



GUARDA / ORA SIAMO FORTI. ABBIAMO MOLTI
FUCILI / I COMANCHES SONO PRONTI ALLA RI-
SCOSSA. E PRIMA DEL NUOVO SOLE MOLTE
CASE DEI VISI PALLIDI FINIRANNO IN CENE-
RE / E TU AVRAI MODO DI VEDERLO...



...PERCHE' FINO AD ALLORA TI LA-
SCERO' VIVERE / VEDRAI LA TUA GEN-
TE TRASCINATA IN SCHIAVITU' AL CAM-
PO DEI COMANCHES... E
QUANDO TI MANDERO' A
RAGGIUNGERE I TUOI
ANTENATI, RIMPIAN-
GERAI DI ESSERTI
MESSO SULLA MIA
STRADA!



ED ORA IN
MARCIA.
YAGUI!

ASPETTA / PRENDITELA CON ME,
CIELITO, MA LASCIA IN PACE I CO-
LONI / CHE MALE TI HANNO
FATTO?





HOKAHEY! SEGUITEMI,
GUERRIERI!...

CANAGLIA! TI AMMAZZERO' CON LE MIE
MANI, TE E QUEL MEZZOSANGUE. VI FA-
RO' APPENDERE ALLO STESSO ALBERO.
RICORDATE LE MIE PAROLE!...

FRENA LA TUA
LINGUA, CANE!...



POCO DOPO...

BADA CHE
I NODI SIANO BEN STRET-
TI!

TEMI CHE IL VISO
PALLIDO POSSA FUG-
GIRE?



NON LO SO... MA DICONO CO-
LORO CHE LI HANNO COMBAT-
TUTI CHE QUESTI RANGERS
SONO COME WA-THEE, LO SPI-
RITO DEL MALE! E COME LUI
CONOSCONO MILLE ASTU-
ZIE!...



EBBENE, SE E' UNO SPIRITO, CHE
IL VISO PALLIDO SI TRASFORMI IN
SERPENTE! SOLO COSI' POTRA' LI-
BERARSI E SCIVOLARE VIA DAL
NOSTRO CAMPO! ANDIAMO!

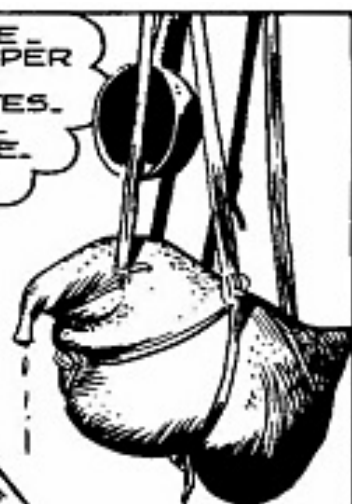


MI SONO FATTO PRENDERE COME
UN NOVELLINO, PROPRIO MENTRE
QUEI SELVAGGI SI PREPARANO A
METTERE A FERRO E FUOCO LA RE-
GIONE! CHE SIANO DANNATI, SONO
IL SOLO CHE CONOSCA I LORO
PIANI E SONO IN TRAPPOLA!

PURE, DEVO TROVARE UN MODO... NON MI VA DI MORIRE PER MANO DI QUESTI DIAVOLI / E MI HANNO IMPACCHETTATO BENE... NON POTRO' MAI SPEZZARE I LEGAMI...



...PERO'... HANNO ADOPE-
RATO LACCI DI PELLE, PER
IMMOBILIZZARMI... E...
QUELL'ACQUA?... SE POTES-
SI BAGNARLI A SUFFI-
CIENZA, DIVENTEREBBE-
RO PIU' MORBIDI...



A PREZZO DI DURI
SFORZI, IL RAN-
GER RIESCE AD
ACCOSTARSI AL
RECIPIENTE E A
METTERSI IN GL
NOCCHIO...

ECCO... PIANO,
ORA... PURCHE'
NON VENGA
NESSUNO!...



...E CON INFINITA PAZIENZA RIESCE
INFINE A FAR SCIOLGOLARE I POLSI
DAI LACCI...

MI SONO MEZZO SCOR-
TICATO, MA E' FATTA / ED ORA I
PIEDI...



ECCO... SE MI LASCIANO IN PACE
ANCORA QUALCHE MINUTO...

DANNAZIONE!



WOAH / ALLARMI!
IL VISO PAL-
LIDO SI E'
LIBERA-
TO!

IL DIAVOLO
TI PORTI!...



IL COLTELLO BALENA IN
UN ARCO MORTALE, MA
IL RANGER SI E' GIA'
MOSSO, VELOCE COME
IL LAMPO...



NON MI
FARO' PREN-
DERE UNA
SECONDA
VOLTA !..

...E ADESSO CHIUDI IL BECCO,
PER L'INFERNO ?..



A..AGGHH..!

MA LE GRIDA DEL PELLEROSSA
HANNO GIA' MESSO A RUMORE IL
CAMPO. E I COMANCHES SI PRE-
CIPITANO VERSO
LA TENDA DEL
PRIGIONIERO...



SONO STATO SCOPERTO,
DANNAZIONE ! ME.
GLIO CHE ME LA
FILI DALLA POR-
TA DI DIETRO ?



PRENDETELO!



DOVE DIAVOLO TERRANNO I CAVALLI.
QUESTI MUSI ROSSI ? SE NON NE AC-
CHIAPPO UNO, NON MI RESTERA' CHE
VENDER CARA LA PELLE ?..

LAGGIU' VECCO
IL VISO PALLIDO...!



...E UN ATTIMO DOPO, IL RANGER SI TUFFA SENZA ESITAZIONE NEL VUOTO!

...E ALLORA AVANTI! NON C'E' DA SCEGLIERE!



MA IL RANGER NON RIAFFIORA. TRATTENENDO IL RESPIRO SI LASCIA TRASPORTARE DALLA CORRENTE TURBINOSA...



AHH...ARIA / STAVO PER SCOP-
PIARE, LA' SOTTO / MA SONO
LONTANO A SUFFICIENZA...
SPERO...



ED ORA DEVO USCIRE DI
QUI, PRIMA DI ROMPERMI
QUALCHE OSSO CONTRO
QUESTE ROCCE...



LOTTANDO PER MANTENERSI A GALLA
NELLE ACQUE IMPETUOSE CHE MINACCIA-
NO DI SOMMERGERLO AD OGNI ISTANTE,
ROSS VIENE TRASCINATO A VALLE...

QUEGLI AL-
BERI...SE CI
ARRIVO VI-
CINO...



CI SONO...
PURCHE'
NON SI
SPEZZI...



A PREZZO DI DURI SFORZI IL
RANGER GUADAGNA LA RIVA...

SONO FUO-
RI...MA NON
CE LA FAC-
CIO...A SPO-
STARMI DI
UN ALTRO
METRO...



ESALUSTO, ROSS SI ABBANDONA PRIVO
DI SENSI, E NON ODE IL LEGGERO SCAL-
PITIO CHE SI AVVICINA...



HA TUTTA L'ARIA
DI AVER RESO
L'ANIMA, PER
ME...



DAVVERO PENSI CHE
SIA MORTO, PAT?
AFFOGATO?

ASPETTA... MI SONO SBAGLIATO / RE-
SPIRA ANCORA E... PER L'ANIMA MIA...
QUESTA FACCIA LA CONOSCO BENE... A
PARTE I BAFFI E QUALCHE RUGA IN
PIU', E' QUELLA DI DANIEL
ROSS!



E' LUI / LO
CONOSCO
ANCH'IO...
CHE GLI
SARA' AC-
CADUTO?

BEH, ASPETTIAMO CHE CE
LO DICA LUI, NON HA AL-
TRO CHE UNA BELLA SERIE
DI LIVIDI / PRENDI UNA CO-
PERTA DALLA SELLA, IN-
TANTO, BILL!



MENTRE IL SOLE SI ALZA NEL CIELO, ALLA
FATTORIA DEGLI ADAMS...



DEV'ESSERE IL FIGLIO DI
QUELLA DONNA... BUTTATE-
LO GIU', SARA' UNO DI ME...
NO...



UN ATTIMO DOPO, UNA FRECCIA PAR-
TE FISCHIANDO E COGLIE NEL SEGNO...

THUD

AAAHH!



CLAMORI SELVAGGI SI LEVANO FRA GLI ALBERI E LA TORMA DEGLI ASSALITORI SI SCATENA CONTRO LA PICCOLA FATTORIA...



LA TERRA TREMA SOTTO GLI ZOCCO. LI DEGLI ANIMALI LANCIATI AL GALOPPO, E FRA I PELLIROSSE E LA CASA C'E' SOLO UN UOMO MORENTE...



AYAYIH

...ED UN MOMENTO DOPO IL
RANGER SI ABBATTE CRI-
VELLATO DI COLDI !...

UNA FINESTRA
PER UNO, BREN.
DA, 'SAI USARE
QUEL FUCILE?

UN POCO...NON
VALGO MOLTO, MA
FARÒ DEL MIO ME-
GLIO...E MANUEL ?...

...MANUEL! MI SENTI?...

RIMASTO SEPARATO NELL'ALTRO CORPO DEL-
LA CASA, IL VECCHIO MESSICANO NON HA
TUTTAVIA PERSO IL SANGUE FREDDO...

VI SENTO, SEÑORA, NON FATELI
AVVICINARE ALLA CASA / VI RAG,
GIUNGO APPENA POSSIBILE !...

BANG

QUANTA GENTE C'E' LA' DEN-
TRO ? SONO GIÀ TRE I FUCILI
CHE ODO SPARARE !...

CHE NE SO ? SONO SOLO TRE, ALFINE,
NON TI PERDERAI DI CORAGGIO PER
QUESTO / NON VI CI VORRÀ TUTTO IL
GIORNO PER FARLI TACERE !...

NE HO PRESO UNO/MA SONO
TROPPE, QUELLE CANAGLIE.
NON RIESCO A CONTARLI/TE.
MO CHE NON SI DARANNO
PER VINTI FACILMENTE...

DOVEVO DARTI
ASCOLTO, LIN...
DA, SONO STA-
TA UNA SCIOC-
CA...

BEH, ORMAI E' TARDI
PER PENTIRSI / DATTI
DA FARE DALLA TUA
PARTE, COMINCIA...
NO IL CAROSEL-
LO...



DI FRONTE ALLA FURIOSA SCARICA DI COLPI, I PELLI-
ROSSE CAMBIANO TATTICA, E GUIZZANO VELOCI ATTOR-
NO AL FABBRICATO, FACENDO PIOVERE FRECCHE E PAL-
LOTTOLE CONTRO I DIFENSORI...



OH, MA E' ORRIBILE!
QUANTO POTREMO
RESISTERE A QUE-
STO INFERNO?...

FIN QUANDO LE MU-
NIZIONI DURANO, E
FINCHE' NON SUCCE-
DA UN MIRACOLO... MA
UNA COSA E' SICURA...



...SE VA MALE, NON IN-
TENDO CADERE VIVA
NELLE MANI DI QUEL-
LE BESTIE... NE HO
PRESO UN AL-
TRO...







BASTA CON QUESTE LAGNE!
HO DETTO DI VENIR VIA!
I MIEI AMICI SI SONO
FATTI NERVOSI...

AHH...



E' TUTTO FINITO, CIELITO. LA CASA E' VO-
STRA! SERVITEVI PURE, IO HO GIA' PRE-
SO LA MIA PARTE!



URLA DI TRIONFO SI LEVANO ATTORNO
ALLA FATTORIA, MENTRE I PELLIROSSE
DANNO INIZIO AL SACCHIEGGIO.

LEVATEMI LE MANI DI
DOSSO, CANAGLIA! CHE
VOLETE DA ME? UCCI-
DETEMI E FATELA FI-
NITA!...

ZITTA! NESSUNO VI FA-
RA' DEL MALE... SOLO,
ABITUATEVI ALLA MIA
COMPAGNIA, A MENO
CHE PREFERIATE
QUELLA DEI CO-
MANCHES!



NEL FRATTEMPO...

...E ALLA FINE SONO
VENUTO FUORI DAL FIU-
ME! PAT, E' STATA UNA
FORTUNA AVERVI INCON-
TRATO! A PIEDI, SENZA
UN'ARMA... SAREI STA-
TO FINITO!

QUELLO CHE RACCONTI
E' TERRIBILE, ROSS? CHE
POSSIAMO FARE?



DOBBIAMO MUOVERCI... SUBITO! SA-
RA' CERTO TARDI, PER QUALCHE
FATTORIA, MA BISOGNA DARE L'AL-
LARME! I COMANCHES... CHI LO A-
VREBBE DETTO CHE QUESTA STO-
RIA SAREBBE RICOMINCIATA?



PER PAT MACDONALD E BILL ADAMS IL VIAGGIO DI RITORNO DAL KANSAS E' GIUNTO AL TERMINE, IN UN MOMENTO TRAGICO...

NON ANDREMO SVELTI, COSI'...IN DUE SU DI UN CAVALLO...

PER PRIMA COSA ANDIAMO ALLA FATTORIA! LA' NE PRENDEREMO UNO, A MENO CHE...

SVELTI...IN MARCIA!



A NOTTE ALTA SUPERANO L'ULTIMA CRE- STA ED IN BASSO LA FATTORIA APPARE IM- MERSA NEL SILENZIO, SOTTO LA PALLIDA LLUNA...

SEMBRA TUTTO A POSTO, SIA RINGRA- ZIATO IL CIELO...

SO A COSA PEN- SAVI, PAT! LO STESSO PENSIE- RO HA TORMENTA- TO ANCHE ME PER TUTTA LA STRADA: CHE FOSSE TAR- DI...

BENE, MA... C'E' QUALCOSA LAG- GIU'... SEMBRA QUASI... ANDIA. MO AMICI, IN PRETTA!!!!

CHE HAI VISTO, PAT? SPINGI QUESTA BE- STIA, BILL, ANDIA. MOGLI DIETRO!...



AVEVO VISTO BENE / SIAMO ARRIVATI TARDI, INFINE...



I COMANCHES SONO GIA' PASSATI DI QUI! BREN- DA! MANUEL!...



...NO... OH... NO!...

PAT, MA CHE E' ACCADUTO, QUI?



ASPETTA-ROSS!...
SOLO UN MOMEN-
TO...NON...NON EN-
TRARE...PER ORA!

PERCHE' DIAVOLO...PER...
CHE NON DOVREI, IO?...
VUOL FORSE DIRE
CHE...TOGLITI DI MEZZO,
PER L'INFERNO? CHE COSA
VUOI NASCONDERMI?...



PAT/MA...E' FORSE
MIA MADRE CHE...
CHE E' SUCCESSO
LA DENTRO?

NO, TUA MADRE NON
C'E'/MA E' IL POVERO
ROSS CHE...BILL, AVRA'
BISOGNO DEL NOSTRO
CONFORTO, QUEL POCO CHE
POTREMO DARGLI...



MA...
MIA
MA...
DRE...

NON E' LI' DENTRO.
TI DICO / E QUESTO
E' UN BUON SEGNO...
C'E' LA MOGLIE DI
ROSS, I COMANCHES
L'HANNO UCCISA!...
ANCHE IL POVERO
MANUEL E' MOR-
TO...



QUELLI CHE L'HANNO
FATTO...LI TROVERO!...LI
UCCIDERO' DAL PRIMO
ALL'ULTIMO!...



PAT...E' UNA COSA OR-
RIDIBILE...ORRIDIBILE...CHE
SI PUO' DIRE, O FARE,
PER LUI?

NULLA...NON CI SONO PA-
ROLE CHE SERVANO...PER
ORA...BISOGNA LASCIAR-
LO SOLO...PER UN PO'...IN
QUESTO MOMENTO NON
CAPIREBBE NULLA DI QUEL
CHE POTREMMO DIRGLI...



NON PERDERLO DI VISTA, RAGAZ-
ZO, MENTRE IO DO UN'OCCHIATA IN
GIRO / DOBBIAMO SCOPRIRE CHE NE
E' DI TUA MADRE, ANCHE SE POS-
SO IMMAGINARLO...NON PERDIA-
MOCI D'ANIMO, BILL / AVREMO
PRESTO BISOGNO DI TUTTE
LE NOSTRE
FORZE...



CONOSCEVO QUEL POVERETTO... ERA UN RANGER, UNO DELLA SQUADRA DI ROSS. PAT, PERCHÉ I COMANCHES NON HANNO DATO FUOCO ALLA FATTORIA, SECONDO TE?

IL FUMO... LO SI NOTA ANCHE A GRANDI DISTANZE, E PENSO CHE NON VOLESSERO METTERE IN ALLARME ALTRI COLONI. NON ABBIAMO AVUTO FORTUNA, BASTAVA FOSSIMO ARRIVATI QUALCHE ORA FA E NON L'AVREBBERO AVUTA VINTA COSÌ FACILMENTE...



E' COLPA MIA, NON AVREI DOVUTO LASCIARE LA MIA CASA... ED ORA, CHE NE SARA' DI MIA MADRE?

NON STARE A TORMENTARTI, RAGAZZO, DAI UN'OCCHIATA QUI... C'E' QUALCOSA DI INTERESSANTE, ALFINE...

UNO DEI CAVALLI ERA FERRATO / FORSE SI TRATTA DI QUEL METICCIO DEL QUALE ROSS CI HA PARLATO... LE TRACCE PRENDO. NO UNA DIREZIONE DIVERSA DA QUELLA DEGLI INDIANI, E SONO PROFONDE...



...COME SE PORTASSE UN PESO DOPPIO / TUA MADRE, PUO' ESSERE...

COME PUOI DIRLO? HANNO SACCHIEGGIATO LA CASA, POTEVA ESSERE CARICO SOLO DI BOTTINO?

GIUSTO... MA E' L'UNICA TRACCIA CHE ABBIAMO / DOBBIAMO PUR MUOVERCI IN UNA DIREZIONE, TI SEMBRA? TORNIAMO GIU', BILL?

ROSS CI STA ASPETTANDO, PAT...

AMICI... NON ABBIAMO MOLTO TEMPO DA PERDERE... E QUEL CHE C'E' DA FARE VA FATTO / DATEMI UNA MANO... VOLETE?



SUL COLLE SOPRA LA FATTORIA, LA TRISTE INCOMBENZA VIENE ESEGUITA IN SILENZIO...

ADDIO, MANUEL, AMICO FEDELE... TANTI ANNI FA HAI SEPOLTO I MIEI GENITORI, ED ORA E' TOCCATO A ME RENDERTI LO STESSO SERVIZIO... CHE TU POSSA RIPOSARE IN PACE...



ROSS... IL TEMPO PASSA E BISOGNA MUOVERSI / MA SE VUOI RIMANERE...

NO... VENGO...



POCO DOPO...

PAT, NON POSSIAMO FAR NULLA PER OSTACOLARE I COMANCHES, PER ORA... QUELLA BANDA AVEVA TROPPO VANTAGGIO, ERAVAMO GIÀ BATTUTI IN PARTENZA / TANTO VALE ATTENDERE GRANT E I RANGERS, DOVREBBERO ESSERE GIÀ IN MOTO, ADESSO / MA INTANTO PUOI FARMI UN FAVORE...



NON POSSO STAR QUI AD ASPETTARE GLI UOMINI / DAMMI LA TUA PISTOLA, ED IL CAVALLO!

NO!



SE LO FACESSI, CORRERE. STI DIETRO I PELLEROS. SE, E SAREBBE UN SUICIDIO / LO SO CHE NON TI IMPORTA... MA DEVI RAGIONARE, ROSS / TU SAI DOVE' IL CAMPO DEI COMANCHES, TU PUOI GUIDARE I RANGERS!



SOLO COSÌ PUOI FAR SÌ CHE QUEI SELVAGGI PAGHINO PER QUELLO CHE HANNO FATTO OGGI, E COSÌ PUOI IMPEDIRE CHE QUESTO SI RIPETA, IN SCALA PIÙ GRANDE, FORSE...

PAT HA RAGIONE!



E COMUN-
QUE CAVAL-
LO E PISTO.
LA SERVIO-
NO A ME...

VUOI SEGUIRE
QUELLA TRAC-
CIA, QUELLA
DEL CAVALLO
FERRATO? SO-
NO PRONTO,
ANDIAMO!



BILL, QUELLA PISTA PUO' RI-
VELARSI UN BUCO NELL'AC-
QUA... FORSE TUA MADRE E'
COI COMANCHES, PREFERI-
SCO CHE TU RESTI CON IL
NOSTRO AMICO E CHE TI
UNISCA AI RANGERS!

FOR-
SE HAI RAGIO-
NE,
MA...



DOBBIAMO SEPARARCI,
AMICI... QUESTO E' STATO
UN TRAGICO GIORNO, MA
POSSIAMO ALMENO PU-
NIRE I COLPEVOLI E SAL-
VARE TUA MADRE, BILL!
FACCIAMO COME HO DET-
TO, E' IL MODO MIGLIORE!



POCO DOPO PAT MACDONALD GALOR
PA SULLE TRACCE DEL CAVALLO FERRA-
TO...

CHIUNQUE SIA, E' DIRETTO A SUD/
VERSO IL MESSICO, FORSE... CON UN
PO' DI FORTUNA POTREI PRENDER-
LO, DATO CHE NON ANDRA' SVELTO, CON
TUTTO QUEL PESO SUL CAVALLO!



NEL POMERIGGIO, IL CAVALIERE PASSA A
GUADO IL RIO BRAVO DEL NORTE...



QUELL'UOMO DOVEVA AVERE ORE DI
VANTAGGIO, MA LO RAGGIUNGERO'. DO-
VESSI ATTRAVERSARE IL MESSICO
DA UN CAPO ALL'ALTRO!...



PIU' TARDI...

UNA MANDRIA DI BESTIA-
ME... DEV'ESSERCI UNA
FATTORIA NELLE VICI-
NANZE...



**UN ISTANTE DOPO, TRE CAVALIERI SBUCANO
DAL FOLTO DI UNA MACCHIA D'ALBERI...**

OLA, GRINGO! FERMATI
E FACCIAMO UNA
CHACCHIERATA!



TIENI LE ZAMPE LONTANE DALLA
PISTOLA, GRINGO... CHE STAI FA-
CENDO DA QUESTE PARTI?

DIREI CHE NON SONO AFFARI
VOSTRI, BRAVA GENTE... MA, DA-
TO CHE NON VOGLIO LITIGARE,
VI DIRO' CHE STO SEGUENDO
UN UOMO / SODDISFATTI?

AH! ALLORA DEVI ES-
SERE UN RANGER, CO.
ME PENSAVA PABLO /
AMERICANO, HAI PRESO
LA STRADA SBAGLIATA,...



L'ARIA DI QUESTE PARTI NON E'
SALubre... PER TE! QUESTA TER-
RA E' DI DON HERNANDO GUZ-
MAN! LUI NON AMA GLI AMERI-
CANI, E I RANGERS ANCOR MENO!
AH/AH! IN EFFETTI LI VEDE CO-
ME IL FUMO NEGLI OCCHI / AN-
DIAMO DA LUI, AMIGO... VEDRE-
MO CHE NE PENSA, DI TE!



**DI FRONTE ALLE ARMI PUNTATE, AL GIOVANE NON
RESTA CHE OBBEDIRE...**

CAMMINA / E NIENTE SCHER-
ZI O CI FARAI ARRABBIARE!

VA BENE... SPERO CHE
QUESTO GUZMAN
NON ABBAIA UNA TE-
STA DI RAPA COME
LE VOSTRE!





TUTTA QUELLA STRADA A DORSO DI CAVALLO... PERDONATE IL MIO UOMO, NON POTEVA FARE ALTRIMENTI, MA ORA LA MIA MODESTA CASA È A VOSTRA DISPOSIZIONE...



SIGNORE, HO VISSUTO UN'ESPERIENZA ORRIBILE, E VI PREGO DI NON SCHERZARE CON ME / SO CHE LE PROTESTE NON VALGONO, POICHÉ SONO VOSTRA PRIGIONIERA...



MA CHE DITE?... OSPITE, UNA GRA. DITISSIMA OSPITE, SENORA.

DAVVERO? QUESTA CASA... E VOI, MI SEMBRATE UNA PERSONA CIVILE... MA IL VOSTRO UOMO, L'HO VISTO ALL'OPERA / È UN ASSASSINO SENZA SCRUPOLI.



EHM... AVREMO TEMPO PER PARLARE... AVETE AVUTO UNA GIORNATA FATICOSA, NON VOLETE SEDERE ALLA MIA TAVOLA, ORA? YAQUI, PUOI ANDARE?



VADO... PER ORA / MA NON ILLUDETEVI DI AVER RISOLTO TUTTO...

ZITTO!... CHE STA SUCCEDENDO, LA FUORI? VAI UN PO' A VEDERE...



SEÑOR GUZMAN, ABBIAMO PRESO UN AMERICANO CHE GIRAVA NEI PRESSI... UNA SPIA DEI RANGERS, CREDO?

UNA SPIA?... PORTATELO DENTRO, CARAMBA!



SIETE VOI IL SEÑOR GUZMAN? GRADIREI QUALCHE SPIEGAZIONE / QUESTI SCAGNOZZI CHE AVETE AI VOSTRI ORDINI...

PAT!



BRENDA!

OH, PAT... MA COM'E' POSSIBILE?... DA DOVE... OH, SIGNORE IDDIO / NON RIESCO PIU' A CAPIRE...



PAT... SE TU SAPESSI... E' STATO TRE... MENDO... I COMANCHES...

LO SO... IO E BILL SIAMO ARRIVATI QUALCHE ORA DOPO... BILL STA BENE, SAI? MA NE PARLEREMO PIU' TARDI, ORA CERCA DI STARE CALMA / ANDRA' TUTTO BENE...



UN ROMANTICO INCONTRO... E UN ALTRO PRETENDENTE DELLA BIONDA, SEMBRA...

CREDI? PUO' DARSIL... MA LA SERATA SI ANNUNCIA INTERESSANTE, YAQUI! PENSO CHE ME LA GODRO' PER INTERO...



FUORI TUTTI / ANCHE TU, YAQUI / MA RESTATE A PORTATA DI MANO... E AVVISATE CHE METTANO UN ALTRO COPERTO, E CHE PORTINO IN TAVOLA / SVELTI!



SEÑOR, DATI I VOSTRI RAPPORTI CON LA MIA OSPITE VI APRO LA MIA CASA, PER QUESTA SERA / DOMANI... QUIEN SA. BE? HO UNA VECCHIA RUGGINE VERSO GLI AMERICANI, MA STASERA SPERO VORRETE FARE ONORE ALLA MIA TAVOLA /

PERCHE' NO?... MI SONO TROVATO NELLE SITUAZIONI PIU' STRANE, MA NON HO MAI PERSO L'APPETITO PER QUESTO.

BUON PER VOI, PERCHE' QUESTA POTREBBE ESSERE LA VOSTRA ULTIMA CENA / I MIEI UOMINI DICONO CHE SIETE UNA SPIA...

E' FALSO... IO INSEGUIVO QUEL TIPO CHE AVETE CHIAMATO YAQUI, E NON MANCHERO' DI REGOLARE I CONTI CON LUI / E' L'UOMO CHE TI HA RAPITA, BRENDIA, VERO?



E' LUI / ERA ALLA TESTA DI QUEI SELVAGGI CHE HANNO ASSALITO LA FATTORIA... OH, E' STATO TREMENDO...

UNO SPIA... CEVOLE INCIDENTE... SONO I CASI DELLA GUERRA, PURTROPPO...

GUERRA?... IL MESSICO NON E' IN GUERRA CON GLI STATI UNITI, CHE IO SAPPIA...

OH, MA IO SI... CERCO DI NON FARLO SAPERE, TUTTAVIA, ALMENO PER ORA / VEDO CHE HO UN PUBBLICO ATTENTO... OTTIMAMENTE / VEDETE, IO IN FONDO NON SONO CHE UN SOGNATORE...

...CHE HA DECISO DI REALIZZARE IL SUO SOGNO!



E SAREBBE? IN PAROLE POVERE, INTENDO...

VOLETE CHE VADA DIRITTO AL PUNTO, EH? D'ACCORDO / HO PENSATO DI RIPRENDERE IL TEXAS AGLI AMERICANI! ED IO NE SARO' IL GOVERNATORE, CIOE' IL PADRONE!

NIENTEMENO / VOLETE STACCARE UN BOCCONE UN PO' GROSSO / CE LA FARETE A MASTICARLO?

COME QUESTO PEZZO DI ARROSTO, SENON HO FATTO I MIEI PIANI DA TEMPO, ED ORA STO REALIZZANDOLI / CI VORRANNO TEMPO E DENARO, MA IO LI HO ENTRAMBI...



E CHI COMBATTERA' PER FARVI RAG-
GIUNGERE LO SCOPO? NO...NON
DITELLO, LO SO GIA' / I COMAN-
CHES, NATURALMENTE...

NATURALMENTE... ESSI MET-
TERANNO A FERRO E FUO-
CO LA REGIONE, E' IL LORO
PASSATEMPO PREFERITO, E
SPINGERANNO I COLONI AD
ABBANDONARE
LE FAT-
TORIE!



IO STARO' A GUARDARE, IN ATTESA
CHE IL FRUTTO MATURI... E' MOLTO
TEMPO CHE ASPETTO / DA QUANDO
COMBATTEI CON SANTA ANNA CON-
TRO DI VOI, NEL '36, E FUMMO CAC-
CIATI DAL TEXAS... FUMMO SCIOCCHI,
ALLORA, A NON SERVIRCI DEI PELLI-
ROSSE / MA STAVOLTA, CON LE ARMI
CHE STO DANDO LORO, VI RENDE-
RANNO LA
VITA IM-
POSSIBI-
LE!



SIETE PAZZO, LO SAPETE? SE I COMANCHES
DIVERRANNO UNA SERIA MINACCIA, GLI STA-
TI UNITI MANDERANNO L'ESERCITO A FAR
PIAZZA PULITA!

E VOI
NON
SFUG-
GIRETE
ALLA PU-
NIZIONE...

PUO' DARSIS... MA CI VUOLE
TEMPO PER SPOSTARE UN
ESERCITO / E POI DOVRESTE
SAPERE CHE IN QUESTO MO-
MENTO GLI STATI UNITI RI-
SCHIANO DI NON ESSERLO A
LUNGO... "UNITI", INTENDO!



MI DICONO CHE LA
VOSTRA FEDERAZIO-
NE STA RISCHIANDO
DI SCIOGLIERSI, E IL
POMO DELLA DISCOR-
DIA SEMBRA SIA
NERO...

LO SCHIAVISMO / E'
VERO, SI DARLA
SEMPRE PIU' DI
ABOLIRLO, E CER-
TO GLI STATI DEL
SUD SONO CONTRA-
RI... MA NON E' UNA
STORIA NUOVA!

NO, MA E' UN BUBBONE CHE STA MATU-
RANDO, E POTREBBE SCOPPIARE PRIMA
DI QUANTO PENSATE / MI INTENDO DI PO-
LITICA E VI DICO CHE L'UNIONE AMERI-
CANA E' PROSSIMA AD ANDARE IN
PEZZI!



VI ILLUDETE! L'UNIO.
NE E' IN PIEDI DAL 1776.
SIGNORE, E NON SARA'
LA QUESTIONE DELLO
SCHIAVISMO A FARLA
FINIRE.

SENORA, QUIEN SABE?
RESTA IL FATTO CHE
GLI STATI UNITI STAN.
NO ENTRANDO IN UN
PERIODO DIFFICILE...CHI
VOLETE CHE PENSI AL
TEXAS?



...COMUNQUE, SI E' FATTO TARDI...MA
RIPRENDERO' CON PIACERE IL DI-
SCORSO. ALMENO FINCHE' LA VO-
STRA CONVERSAZIONE NON MI A-

VRA' ANNOIA-
TO...BUONA
NOTTE, SE-
NOR, NON
POSSO OF-
FRIRVI UN
BUON LET-
TO, PUR-
TROPPO, SCU-
SATEMI...



SFORTUNATAMENTE LE
STANZE MIGLIORI DI QUE-
STA CASA NON HANNO
SBARRE...!

CAPISCO, SEÑOR, A
BUON RENDERE...
BRENDA, NON DISPE-
RARE, FINIRA' TUTTO
BENE!.



E DI ME...
CHE NE
SARA'?

MIA BELLA SEÑORA,
SONO UN GENTILUO.
MO DI ANTICO LIGNAG-
GIO. NON DOVETE A-
VERE TIMORE...RESTE-
RETE MIA GRADITA
OSPITE...



...E COL TEMPO FINIRETE COL TROVAR-
MI DI VOSTRO GRADIMENTO. NE SONO
CERTO. PER IL MOMENTO VI AUGURO
LA BUONA NOTTE!



QUESTO SIGNOROTTO CON
FIO DI AMBIZIONE NON LA
SPUNTERA' MAI...MA IN-
TANTO QUANTI INNOCEN-
TI PERDERANNO LA VITA?
ALMENO BRENDA E' AL SI-
CURO. PER ORA, IO PERO'
SONO IN GABBIA...E BILL?
E ROSS? CHE RAZZA DI
PASTICCIO!...



BILL E ROSS
SI SONO IN-
CONTRATI CON
GRANT E GLI
ALTRI RANGERS.
E MENTRE
ALCUNI DEGLI
UOMINI SONO
CORSI A METTE-
RE IN ALLARME
LE FATTORIE
ISOLATE, GLI
ALTRI SI SONO
DIRETTI AL
CAMPO DEI
COMANCHES.
SOLO ALLE
PRIME LUCI DEL
L'ALBA
RAGGIUNGONO
LA LORO
META...

QUI C'ERA IL CAMPO/ECCO-
NE LE TRACCE!

BEH, SIAMO IN RITARDO... L'HAN-
NO GIÀ TOLTO. E ORA CHISSA' IN
QUALE ALTRO BUCO SONO ANDA-
TI A RINTANARSI, QUEI DANNATI!



C'ERA DA ASPETTARSELO,
DOPO LA MIA FUGA... NON
POTEVANO ESSERE SICURI
CHE IO FOSSI MORTO E
PER PRUDENZA HANNO
TOLTO IL CAMPO...

C'E' QUALCU-
NO CHE ARRIVA
DI GRAN CARRIE.
RA... E' UNO DEI
RAGAZZI...



TRACCE DI COMAN-
CHES? AL GUADO DI
MESA VERDE, E SO-
NO VECCHIE DI PO-
CO, UNA DOZZINA
DI CAVALLI, ALL'IN-
CIRCA...



VANNO VERSO IL MESSICO... BENE, POS-
SIAMO ACCHIAPPARE QUESTI PER CO-
MINCIARE... ANDIAMO, AMICI...

OLTRE IL CONFI-
NE? SARANNO
GRANE... E CHE
NE DIRA' IL CO-
MANDANTE?

MI PRENDO IO LA RE-
SPONSABILITA'. MUOVIA-
MOI, INVECE DI PERDE-
RE TEMPO IN CHIACCHIE-
RE... IN
MARCIAAAA!



A GALOPPO SERRATO, IL DRAPPELLO DI RANGERS PASSA A GUADO IL RIO BRAVO DEL NORTE E SI ADDEN- TRA IN TERRITORIO MESSICANO.

ECCO LE TRACCE DEI MUSI ROSSI, STANNO FACENDO UNA PASSEG- GIATA!

LE HO VISTE...AU- MENTATE L'ANDA- TURA! NON CI MET- TEREMO MOLTO A RAGGIUNGERLI!

AVANTI!



UNA MEZZ'ORA PIU' TARDI...

ALTI! ECCOLI LAGGIU' QUEI DANNATI... SARANNO I PRIMI A PA- GARE!

NON VEDO PRIGIONIERI CON LORO; BE- NE... NON C'E' PE- RICOLO DI COLPIRE IL BERSAGLIO SBA- GLIATO !...



SE QUALCUNO SI ARRENDE CI DIRA' COSA SONO VENUTI A FARE NEL MESSICO... LI SOPRAVANZEREMO, E POI LI ASSALIREMO DI FRONTE... E SOPRATTUTTO RICORDATE QUESTO: **NON NE DEVE SCAPPARE UNO!**

CONTROLLATE LE ARMI, ORA !...



BILL... E' MEGLIO CHE RESTI FUORI DA QUE- STA FACCENDA... SE TI ACCADESSE QUALCO- SA, PAT NON ME LA PERDO- NE- REB- BE!

ASPETTA- CI QUI!

NON CI PEN- SO AFFATTO! DIMENTICHI CHE FORSE ANCHE MIA MADRE E' FINITA NELLE LORO MANI?



LA PICCOLA BANDA DI COMANCHES PROCE- DE TRANQUILLAMENTE AL PASSO FRA LE COLLINE SILENZIOSE, QUANDO ALL'IMPROV- VISO...

CIELITO... LA' SOPRA...

VISI PALLIDI! FORSE E' LA GENTE DI GUZMAN CHE CI VIENE INCONTRO...



**PRENDIAMOLI,
RAGAZZI!**



PER IL GRANDE SPIRITO / RANGERS, PREPARATEVI ALLA
BATTAGLIA, GUERRIERI!



ADDOSSO! TIRATE AI CAVALLI!
NON DIAMO A QUEI CANI LA
POSSIBILITA' DI BATTER-
SELA!



IN UNA NUBE DI POLVERE, I RANGERS SONO
ADDOSSO AI PELLIROSSE. E FRA LA
POLVERE BALENANO LE FIAMMATE DELLE
COLT. MENTRE LA MISCHIA SI
ACCENDE FURIBONDA...



ANCHE BILL ADAMS SI BATTE CORAGGIOSAMENTE, NELLA CONFUSIONE DI URLA E DI ZOCCOLI SCALPITANTI...



ATTENTO ALLE SPALLE, FIGLIOLO! BUTTATI DA PARTE...

LASCIALO A ME, BILL, ME LO LAVORO IO...



UN ISTANTE DOPO IL RAGAZZO PORTA A TERMINE L'OPERA...



ACCIDENTI, GRAZIE DELL'AUTO, ROSS!

DI NIENTE...MA STAI PIU' ATTENTO, NON STIAMO GIOCANDO, QUI DOV'E' IL TUO CAVALLO?

ME L'HANNO AB-BATTUTO QUASI SUBITO...



RIMONTA / TOH / PREN.
DITI QUELLO DEL
L'INDIANO!



NELLO STESSO MOMENTO CIELITO, CHE SI
ERA FINTO MORTO, STA DISPERATAMEN-
TE CERCANDO UNA VIA DI SCAMPO...

CI HANNO SOR-
PRESI... CI UCCI-
DERANNO TUT-
TI!...



UNO DEI RANGERS GLI PASSA VICINO, E L'IN-
DIANO SCATTA VELOCE
COME UNA PANTERA...



...E PRIMA CHE L'UOMO POSSA
RIALZARSI, CIELITO E' GIA' IN
SELLA!



COPRENDO SI CON L'ANIMALE
E APPROFITANDO DELLA
CONFUSIONE, IL PELLEROS
SA RIESCE AD ALLONTA-
NARSI INOSSERVATO,
ABBANDONANDO I
SUOI UOMINI...



UNO SPIETATO VENDICATORE

**POCO DOPO, LA BATTAGLIA HA TERMINE
CON LA VITTORIA DEI RANGERS...**

**QUESTO E' L'UNICO CHE ABBA ANCORA
UN PO' DI FIATO IN CORPO, SENTIAMO
COSA CI DICE...**

**BEL LAVORO,
AMICI... MA HO CON-
TATO I LORO CAVALLI, E IL
CONTO NON TORNA: UNA
DI QUESTE CANAGLIE
SE L'E' FILATA!**



**CIELITO! ERA LUI... L'HO VISTO FUGGI-
RE. QUEL CANE, CI HA ABBANDONATI
ED E' SCAPPATO COME UN COVOTE... IL
NOSTRO CAPO...**



**AH, SI? E DOVE
VI STAVA PORTAN-
DO? PARLA!**

**ALLA FATTORIA...
A PRENDERE AL-
TRI FUCILI...**



**GRAZIE DEL-
L'INFORMA-
ZIONE...**

ROSS!




**MA... MA
ERA...**


**FERITO? CHE DOVEVO FA-
RE, ALLORA? CHIAMARE IL
DOTTORE? CON QUELLO CHE
HA COMBINATO CON I SUOI COM-
PARI. IERI NOTTE, SAREBBE CO-
MUNQUE FINITO APPESO AD
UNA CORDA!**

**ROSS,
NON DOVEVI
FARLO... NON
COSI'...**



BAH, NON ABBIAMO ALTRO DA FARE, QUI...
E' MEGLIO CHE CE NE ANDIAMO E RIPAS...
SIAMO IL CONFINE / QUI CI SIAMO RIMASTI
ANCHE TROPPO...


ANDARCENE?...
GRANT, TI HA DATO
DI VOLTA IL CERVEL-
LO?...


NON AVETE SENTITO QUESTO INDIA...
NO? STAVANO ANDANDO A PRENDERE
ALTRE ARMI?... IN UNA FATTORIA CHE
PROBABILMENTE E' POCO DISTANTE!
QUALE OCCASIONE MIGLIORE DI COL-
PIRE A FONDO.
UNA VOLTA
PER TUT-
TE?...


ROSS, QUESTO
E' TROPPO...

E' COSI' CHE LA PENSI? LA-
SCIAMI DIRE UN PAIO DI CO-
SE, ALLORA...

RAGAZZI / VI HO GIA' DETTO CHE
QUELLA DEI COMANCHES NON E'
STATA UNA SCORRERIA QUALUN-
QUE, MA FA PARTE DI UN PIANO
PIU' VASTO / L'HO SENTITO AL LO-
RO CAMPO... HANNO ASSASSINATO
MIA MOGLIE... VO-
LETE CHE ALTRA
GENTE FACCIA
LA STESSA
FINE?


AVETE VISTO TUTTI I FUCILI CHE AVEVA
QUESTA BANDA / NUOVI DI ZECCA / BENE.
QUI VICINO C'E' CHI LI FORNISCE AI SEL-
VAGGI, CHI LI AIUTA A DISTRUGGERE E
UCCIDERE / SECONDO ME RESTA SOLO
UNA COSA DA FARE : RIDAGARLI DEL-
LA STESSA MONETA / CHI VIENE
CON ME ?


BEH, ROSS
NON HA TOR-
TO...

SONO CON
TE, ROSS...

ANCH'IO / AN-
DIAMO A STA-
NARLI...

GRANT, LA MAGGIORANZA
HA DECISO... MA TU NON SEI
OBBLIGATO, SE NON TE LA
SENTI / METTITI IN SALVO
OLTRE IL CONFINE /

VENGO CON VOI... ANCHE SE RESTO DELL' IDEA CHE
SIA UNA FOLLIA / SIAMO IN QUAT-
TRO GATTI... E VENGO PERCHE'
NON VOGLIO CHE QUESTI RA-
GAZZI SIANO CONDOTTI
AL MACELLO, SE COSI'
FOSSE LO IMPEDIRO /
FAI STRADA, ROSS, MA AT-
TENTO A QUEL CHE COM-
BINI...



POCO DOPO I RANGERS ABBANDONANO
IL TEATRO DELLO SCONTRO...

CONTINUIAMO VERSO
SUD / DI LA' ERANO DI-
RETTI I COMANCHES /



PIU' TARDI... GUAR-
DATE / BESTIA ME
D'ALLEVAMENTO / SIA-
MO SULLA BUONA
STRADA, PARE...

E' COSI' / QUEL-
LA FATTORIA
NON E' LONTA-
NA...



GRANT, NON E' VERO CHE VOGLIA POR-
TARE I MIEI UOMINI AL MACELLO... MA
NON HAI SBAGLIATO DICENDO CHE
SIAMO IN QUATTRO GATTI / AVREMO
IL VANTAGGIO DELLA SORPRESA. TUT-
TAVIA, E POI... QUESTA MANDRIA MI HA
FATTO VENIRE UN' IDEA, SONO UN BEL
PO' DI CAPI...

CHE HAI IN MENTE, ROSS?
CHE C'ENTRA IL BESTIA-
ME, ADESSO ?...



NEL FRATTEMPO CIELITO HA RAGGIUNTO LA FAZENDA DI DON GUZMAN...

CIELITO: SEI VENU-
TO SOLO? CHE HAI...IL
DIAVOLO ALLE CAL-
CAGNA?

NON IL
DIAVOLO...
I RAN-
GERS!...



RANGERS?
DI QUA DAL
CONFINI?
SEI SICURO
DI QUELLO
CHE DICI?

E' COSI' / QUEI CANI CI
HANNO TESO UN AGGUA-
TO, YAQUI! SE NON CRE-
DI ALLA MIA LINGUA, VAI
A CONTARE I CORPI DEI
MEI GUERRIERI / TUTTI LI
HANNO UCCISI...



...IO SOLO SONO SCAMPATO / E SOLO
PERCHE' IL GRANDE SPIRITO HA TE-
NUTO LA MANO
SUL MIO CAPO!



POCO DOPO, DON GUZMAN VIENE MESSO AL CORRENTE DEGLI AVVENIMENTI...

QUEI RANGERS
SONO UN PERI-
COLO / DOBBIA-
MO FARE QUAL-
COSA!...

NON TI AGITARE, SE HO CA-
PITO BENE NON ERA CHE
UN PICCOLO GRUPPO...HAN-
NO FATTO IL COLPO E A
QUEST'ORA SONO CERTO OL-
TRE IL CONFINI / TUTTAVIA, SE
COSI' NON FOSSE, SE NE PEN-
TIRANNO...



MANDA FUORI UN PO' DI GENTE,
CHE LI CERCHINO...QUANTO A
TE, CIELITO, NON CI HAI FATTO
UNA BELLA FIGURA, CON I TUOI
COMANCHES / BATTUTI DA UN
PUGNO DI UOMINI...
BAH...



LA TERRA LI HA SPU.
TATI FUORI / E COMBAT.
TEVANO COME DIAVOLI /
MA SARA' DIVERSO, IN
SEGUITO... DOVE SONO /
FUCILI? NON NE HO AB.
BASTANZA PER TUTTA
LA MIA GENTE /

SONO QUI, STAI SI.
CURD... MA ORA
NON PUOI PORTAR.
TELI VIA DA SOLO,
CARAMBA / DOVRAI
TORNARE QUI CON
LA TUA BANDA, E
SPERIAMO CHE I
RANGERS NON VI MET.
TANO DI NUOVO NEL
SACCO /

PROVEDI AD ESEGUIRE GLI OR.
DINI, YAQUI / ED ORA LEVATEVI
DI TORNO, DEVO DEDICARMI AL.
LA MIA GENTILE
OSPITE /



COME OSA
PARLARE CO.
SI' A ME, QUE.
STO CANE DI
VISO PALLIDO?
CIELITO E' UN
CAPO, NON U.
NO DEI SUOI
SERVI /

STAI CALMO... TUTTI
E DUE ABBIAMO BI.
SOGLIO DI QUESTO
VECCHIO TACCHINO,
PER ORA / ED IO HO
PIU' RAGIONI DI TE
PER TAGLIARGLI LA
GOLA /

GUZMAN MI HA TOLTO LA
DONNA CHE AVEVO PRE.
SO, MA NON SARA' PER
MOLTO... ED ORA ANDIAMO
AD OCCUPARCI DI QUEGLI
AMERICANI /



YAQUI HA SEMPRE QUELLA DON.
NA NEL CUORE, ANCHE ORA
CHE IL PADRONE GLIEL'HA PRE.
SA / NON SI ACCORGE NEMMENO
PIU' CHE ESISTO...

...NON FOSSE MAI VENUTA QUI / SE CI FOSSE
UN MODO... PER TOGLIERLA DALLA SUA MEN.
TE... FARLA SPARIRE...



CON IL PASSARE DELLA GIORNATA, L'ALLARME LANCIATO DA CIELITO SI RIVELÒ SEMPRE PIÙ PRIVO DI FONDAMENTO. I RANGERS SEMBRANO SVANITI, ALMENO PER GLI UOMINI DI GUZMAN...

ECCENE ALTRI, ARMATI FINO AI DENTI... E' EVIDENTE CHE CERCANO NOI!



FORSE E' PIÙ SAGGIO RINUNCIARE, ROSS, FINIRANNO COL METTERCI IN TRAPPO... LA...

STAI GIÙ, BILL, E NON PREOCCUPARTI. NON CI TROVERANNO. NO?

CI VEDRANNO, SÌ, MA QUANDO FARA' COMODO A NOI? E ALLORA VEDRETE CHE CI SONO CASI IN CUI IL NUMERO NON CONTA...



INTANTO...

GENTE CHE VA E CHE VIENE, COSÌ DA STAMANE... VORREI SAPERE COS'E' TUTTA QUESTA AGITAZIONE, MA PARE CHE IL MIO OSPITE ABBA RINUNCIATO A FARMI CONFIDENZE. L'UNICA FACCIA CHE HO VISTO E' QUELLA DEL MIO CUSTODE, FINORA...



E' QUASI SERA E... CHE SUCCEDERÀ?

THUD



UN MOMENTO DOPO LA PORTA SI SPALANCA...

SEI LIBERO, SE. NOR AMERICANO...

EH! DA DOVE SPUNTI, TU...? VEDO CHE HAI TOLTO DI MEZZO ANCHE LA GUARDIA / PERCHÉ FAI QUESTO PER ME?



BEH, GRAZIE... NON AVREI MAI PENSATO CHE IN QUESTO POSTO QUALCUNO SI SARREBBE INTENERITO PER LA NOSTRA SORTE...

NON E' PER QUESTO, LO FACCIO SOLO PERCHÉ IL MIO UOMO NON PENSA CHE A QUELLA AMERICANA... ANDATEVENE, E FORSE TUTTO TORNERA' COME PRIMA...



PERCHÉ A TUA VOLTA TU FACCIA QUALCOSA PER ME... VATTENE DI QUI E PORTA CON TE QUELLA DONNA BIONDA / SO CHE TI E' MOLTO CARA... TI DIRO' DOVE PUOI TROVARLA E VI PROCURERO' IL CAVALLO... RIPRENDI LA TUA PISTOLA, INTANTO...



IL TUO UOMO? SEI FORSE INNAMORATA DI GUZMAN?

NON LUI... BASTA CON LE DOMANDE, ORA AFFRETTIAMOCI, PRIMA CHE QUALCUNO CI SORPRENDA QUI SOTTO...



STANNO GIÀ PER FARLO / C'E' GENTE CHE SCENDE LA SCALA / DIETRO QUELLE BOTTI, SVELTA!



POCHI SECONDI PIU' TARDI, DON GUZMAN SI ARRESTA STUPEFATTO DAVANTI ALLA SENTINELLA PRIVA DI SENSI...

CARAMBA! L'AMERICANO HA PRESO IL VOLO! COME DIAVOLO PUO' AVER FATTO?...



PABLO!

UUUUGH!...



PILAR! E' MERITO TUO, DUNQUE... DANNATA STREGA! TI LEVERO' LA PELLE A COLPI DI FRUSTA!...

E' MEGLIO CHE PENSIATE ALLA VOSTRA, DI PELLE... SIETE CAPITATO A SPROPOSITO, MA, DATO CHE VI TROVATE QUI, APPROFITTERO DELL'OCCASIONE!



CHE INTENDETE DIRE?

GLI SCAMBI DI CORTESIE SONO FINITI, AMICO! AVETE VOLUTO GIOCARE ALLA GUERRA, STANDOVENE QUI AL SICURO... BEH, ORA SAPRETE COME CI SI SENTE A STARCI DENTRO FINO AL COLLO!



VERRETE VIA CON ME, GUZMAN! NEL TEXAS... MA PRIMA PASSIAMO A PRENDERE BRENDA! FATE STRADA E ATTENZIONE A COMPORTARVI BENE! AVANTI!

SIETE PAZZO! NON USCIRETE MAI VIVO, DALLA MIA FATTORIA!





PEGGIO PER VOI SE DOVESSE ESSE-
RE COSI', PERCHE' VOI VERRETE CON
ME IN OGNI CASO, GUZMAN... NEL TE-
XAS O ALL'INFERNO? STAMMI
VICINO, PILAR!

NEL FRATTEMPO,
ROSS E IL
PICCOLO GRUPPO
DI
RANGERS HANNO
APPROFITTATO
DEL CALAR
DELLE
TENERE E SI
SONO PORTATI
IN VISTA
DEL COVO DI
GUZMAN.
LO
SCALPITARE DEI
LORO CAVALLI
SI MESCO-
LA AD UN CORO
DI
SORDI MUGGITI...

SE DOBBIAMO FARLO, SBRI-
GHIAMOCI! QUESTE BESTIE
FANNO UN FRACASSO D'IN-
FERNO E LAGGIU' FINIRANNO
COL SENTIRE, ROSS. E
QUALCUNO VORRA' SA-
PERNE IL MOTIVO...

SONO A POSTO GLI UOMINI? AT-
TENTI A NON COLPIRVI A VICEN-
DA, QUANDO COMINCIA IL BAL-
LO... ORA ANDIAMO!



BILL, SARA' DIFFICILE CHE
IO POSSA BADARE A TE,
FRA POCO... MA IMMAGINO
CHE SIA INUTILE INSISTE-
RE PERCHE' TU TI TOL-
GA DI MEZZO.

INFATTI...
NON PER-
DIAMO AL-
TRO TEMPO,
ROSS... PEN-
SO IO ALLA
MIA SALUTE...



E ALLORA... AVANTI! FATE MUOVERE
QUESTE BESTIE!...



GLI SPERONI SI PIANTANO NEI FIANCHI DEI CAVALLI, CHE SCATTANO AL GALOPPO. E CON LORO LA MANDRIA TERRORIZZATA DALLE URLA E DAL CREPITARE DI SPARI CHE SI LEVANO SUI LATI, SPINGENDOLA IN DIREZIONE DELLA FATTORIA!



IN QUELL'ISTANTE PAT STA USCENDO DAL SOTTERRANEO...

**EH! MA CHE DIA. VOLO STA SUCCE-
DENDO?...**



...E GUZMAN E' SVELTO A COGLIERE L'OCCASIONE!

NON LO SO, MA TU SEI DI NUOVO IN GAB. BIA, AMERICANO!



SOLO PER POCO, GUZMAN!



DANNAZIONE! QUESTI POCHI SECONDI GLI SONO STATI SUFFICIENTI PER BATTERSELA!



**E LA' FUORI SI STA SCA-
TENANDO L'INFERNO! SI
DIREBBE CHE QUALCU-
NO STA ATTACCANDO
LA ROCCA DI QUESTO
FEUDATARIO DA
STRAPAZZO...**

**GLI AMERICANI! DE-
VONO ESSERE LO-
RO...CE N'ERA UN
GRUPPO CHE GIRA-
VA NEI DINTORNI,
OGGI L'HO SENTITO
DAGLI UOMINI...**



**I RANGERS, ALLORA! SCOMMET-
TO CHE SI TRATTA DI ROSS...SO-
LO A LUI POTEVA VENIRE IN MEN-
TE DI FARE UN COLPO DI MA-
NO COME QUESTO!**



RAGAZZA, NON HO PIU' TEMPO PER TE!
TROVATI UN BUCO BEN RIPARATO E
RESTACI, DA COME SI STANNO MET-
TENDO LE COSE, QUESTO POSTO
STA PER TRA-
SFORMARSI
IN UN CIMI-
TERO!



DEVO TROVARE BRENDA, MA
ANCHE DARE UNA MANO A
ROSS, SE NON HA IL CORPO
DEI DAN-
GERS AL COMPLE-
TO
CON SE,
FINIRAN-
MA LE!



**SOTTO LA SPINTA DELLA MANDRIA IMPAZZITA
IL PORTONE CEDE DI SCHIANTO E UNA VALAN-
GA DI ANIMALI DILAGA
NEL CORTILE...**



...E CON LORO I RANGERS! **SOTTO, RAGAZZI!**
TIRATE A TUTTO QUEL CHE SI MUOVE!
NON CI SONO CHE SERPENTI IN
QUESTA TANA...



E QUESTO E' IL PRIMO A
PAGARE!



SEÑOR GUZMAN / MA DOVE
ERAVATE FINITO? I RANGERS
HANNO INVASO LA FATTORIA!

I RANGERS? / MA COME E' POSSIBI-
LE CHE ABBIANO OSATO? E VOI...IM-
BECILLI! LI AVETE LASCIATI ENTRA-
RE!



COME DIAVOLO
HANNO FATTO?
DORMIVATE TUT-
TI QUANTI?

IL BESTIAME, SE-
NOR...CE L'HANNO
SPINTO CONTRO, CHI
POTEVA FERMAR-
LO?...



CANAGLIE! E ADESSO
VE NE STATE QUI A
BATTERE I DENTI?
PER CHE COSA VI
PAGO, ALLORA?
DOVE SONO
GLI ALTRI?

CI HANNO COLTI
DI SORPRESA,
GLI UOMINI SO-
NO SPARSI PER LA
FATTORIA...MA IN CA-
SA CE N'E' A SUFFI-
CENZA PER LA DIFESA!

DOVE'E'
QUEL
CANE
DI
YAQUI?



LA DIFESA! DOVETE ATTACCARLI!
NON MI IMPORTA QUANTI SO-
NO QUEI CANI LA' FUORI, DO-
VETE SPAZZARLI VIA!
DATEVI DA FARE!



E MANDATE DUE O TRE UOMINI A DARE
LA CACCIA A QUELL'AMERICANO?...E'
SCAPPATO DALLA CANTINA POCO FA!

SI', SEÑOR...



NEL CORTILE LA BATTAGLIA DIVAMPA FURIBONDA. MENTRE IL BESTIAME INFURIATO AUMENTA LA CONFUSIONE GALOPPANDO ALLA CIECA E TRAVOLGENDO OGNI OSTACOLO!



ROSS! LA SORPRESA E' RIUSCITA, MA QUESTA GENTE E' TROPPO NUMEROSA! NON CE LA FAREMO MAI!

QUESTO LO PENSI TU! INTANTO QUESTO POLVERONE CI PROTEGGE, NON POSSONO VEDERE QUANTI SIAMO... PERO' E' VERO, NON PUO' DURARE IN ETERNO!



COMINCIAMO CON LO SCALDAR. LI UN PO'! QUI IL FIENO NON MANCA... DATE FUOCO A TUTTO QUANTO!...



BILL ADAMS E' IL PRIMO AD ESEGUIRE L'ORDINE DI ROSS E BALZA DI SELLA PRESSO UNA TETTOIA PER IL RICOVERO DEL FORAGGIO...



LE FIAMME DIVAMPANO ALTE, E CONTRO I BAGLIORI LA FIGURA DEL GIOVANE SI STAGLIA NETTAMENTE...



ACCIDENTI! CE L'HANNO PROPRIO CON ME!

ZINNING!



L'APERTURA DI UNA CANTINA GLI APPARE D'IMPROVISO E BILL SI TUFFA SENZA ESITARE...



...E SI RITROVA A ROTOLARE LUNGO UN PIANO DI CARICO, AFFONDANDO IN UN POZZO DI NERA OSCURITA'...



...MENTRE, POCHI METRI SOPRA DI LUI...

BISOGNA CHE TROVI UN'ALTRA VIA PER IL PIANO DI SOPRA, L'ATRIO E' PIENO DI ARMATI...O FORSE FAREI MEGLIO A DARE AIUTO AI RANGERS? BRENDIA NON CORRE PERICOLI, PER ORA...



C'E' ALTRA GENTE CHE ARRIVA DA QUELLA PARTE, NON AMICI MIEI, DI CERTO!...



UN MOMENTO DOPO...

GUARDA NELLE CUCINE, MIGUEL! QUELLA SPIA DEVE PUR ESSERE DA QUALCHE PARTE... E ATTENTI: E' ARMATO!

CI SONO ABBASTANZA MALEDETTI YANQUIS LA' FUORI, SENZA BISOGNO DI AVERNE UNO DENTRO LA CASA!

BISOGNA FARLO FUORI, CAL RAMBA!...





E' DI ME CHE VI STATE
PREOCCUPANDO,
AMIGOS ?..



MUERTE / ECCOLO
LA' IL GRINGO!

SPARATEGLI !..

LA COLT INTONA IL SUO CANTO MORTALE E LA SUA VOCE SI CONFONDE NEL CLAMORE DELLA BATTAGLIA CHE INFURIA A POCA DISTANZA...



MI AVETE TROVATO
IN UNA BRUTTA
GIORNATA, RAGAZ-
ZI !..

BANG
BANG



M-MI ARRENDO,
SEÑOR...

SAGGIA DECISIONE,
FIGLIOLO !..



MI E' VENUTO IN MENTE CHE DA
QUALCHE PARTE, IN QUESTA CASA, CI
DEV'ESSERE UN MUCCHIO DI ARMI E
MUNIZIONI...QUELLE PER I COMANCHES.
TI SAREI GRATO SE MI MOSTRASSI
LA STRADA !

S-SI,
SEÑOR...E'
QUI VICINO...





VOI NON TENETE CONTO DELLA FORZA DI COLORO CHE SI BATTONO PER UNA GIUSTA CAUSA / I VOSTRI MERCENARI LO FANNO SOLO PER DENARO... HANNO GIA' PERDUTO, SI, GNOR GUZ-MAN!



NON SARA' COSI' BELLA MIA, MA SE DOVESSE ACCADERE IO ME NE ANDRO' PRIMA... CE NE ANDREMO, ANZI, PERCHE' VOI VERRETE CON ME!



COMPRENDO... VI FARESTE SCUDO DI ME PER FUGGIRE / CHE UOMO NOBILE...

QUESTA NON E' UN'IDEA DA BUTTAR VIA, MADAME, TANTO E' VERO CHE L'ABBIAMO AVUTA ANCHE NOI...



YAQUI!...



INTANTO, ALL'ESTERNO, ROSS E I SUOI UOMINI CONTINUANO A BATTERSI. MA NONOSTANTE IL DIVAMPARE DELLE FIAMME ATTORNO ALLA CASA, NON SONO ANCORA RIUSCITI A FORZARE L'INGRESSO...

HANNO PRESO GRANT / L'HAN- NO COLPITO A MORTE?

BANG



PORTALO AL COPERTO, LI SNIDE, REMO, IN UN MODO O NELL'ALTRO...



GRANT, VECCHIO MIO...
DOVE TI HANNO COL-
PITO?

LASCIA PERDERE,
ROSS...NON SERVE A
NIENTE, E QUALCUNO
DOVEVA PUR RIMETTERCI
LE PENNE, NO? BEH...LA
TUA BATTAGLIA L'HAI
AVUTA...

...MA NON LA SPUNTERETE MAI, CON-
TRO QUELLA CASA / SIETE TROPPO
POCHI... PORTALI VIA, ROSS, NON FAR-
LI MASSACRARE TUTTI / NON...NON

FARTI ACCE-
CARE DAL-
LA SMANIA
DI VENDET-
TA...PENSA
AI TUOI
UOMINI...

E NELLA CASA...
GAGLIOFFO /
SEI SALTA-
TO FUORI, FINALMENTE / CHE
CI FAI QUI, PERCHE' NON SEI
A COMBATTERE CON GLI
ALTRI?

PERCHE' NON SONO FACCENDE
CHE MI RIGUARDINO, NON PIU'...
MA QUELLI CHE AMMAZZANO,
LA' SOTTO, SONO I VOSTRI
UOMINI / CHE CI FATE VOI,
QUI?

CO-COME OSI, PENDAGLIO
DA FORCA? TI ORDINO DI
RAGGIUNGERE IL TUO
POSTO, FUORI DI
QUI...

NON ACCETTO PIU'
ORDINI, GUZMAN...
STO DANDOVI LE
MIE DIMISSIONI, NON
L'AVETE CAPITO AN-
COR A...

QUESTA CASA NON E' MIA, E NON SO-
NO MIEI I TUOI STUPIDI SOGNI DI
GRANDEZZA...SE VUOI QUALCOSA,
PERCHE' NON PROVI A BATTERTI DI
PERSONA PER AVERLA, VECCHIO TAC-
CHINO
ARRO-
GANTE?



NON C'E' SCAMPO PER LA SFORTUNATA BRENDA. IN POCHI SECONDI E' RIDOTTA ALL'IMPO, TENZA...

TROVA QUALCOSA PER LEGARE QUESTA GATTA SELVAGGIA, CIELITO, E PER TAPPARLE LA BOCCA. CE NE ANDIAMO SUBITO DA QUI, MA NON E' IL CASO DI FARLO SAPERE A TUTTI...

E I FUCILI CHE GUZMAN AVEVA PROMESSO? SONO PER I MIEI GUERRIERI!



LE ARMI SONO PERDUTE, COME DIAVOLO VUOI PORTARLE VIA? MA NON TEMERE, LE BISACCE DEI CAVALLI CHE HO PREPARATO SONO PIENE DELL'ORO DI GUZMAN... GLI HO VUOTATO IL FORZIERE... E CON L'ORO PUOI COMPRARNE A VOLONTA' DI FUCILI...

FIAMO? E SE QUALCUNO VUOL FERMARCI, SPARGLI SENZA COMPLIMENTI...



IN QUEL MOMENTO, BILL STA ABBANDONANDO LO SCANTINATO, LASCIANDO DENTRO DI SE' UNA TRACCIA DI POLVERE, E CONTANDO I SECONDI...

...OTTOCENTOTRENTUNO... OTTOCENTOTRENTADUE...



UN QUARTO D'ORA, HA DETTO... MA SE QUALCOSA LO COSTRINGESSE A RITARDARE 7 ASPETTERO' ANCORA QUALCHE MINUTO...



PAT STA GUADAGNANDO IL PIANO SUPERIORE. DOPO ESSERE RIUSCITO A SCIVOLARE INOSSERVATO ALLE SPALLE DEGLI UOMINI DI GUZMAN, INTENTI ALLA BATTEGGIA...



HO I MINUTI CONTATI E... GUZMAN...!

AH...AIUTO...



LA DONNA, GUZMAN! ...DOV'E' BRENDIA?

... YAQUI... L'HA PRESA...



OH, NO...STA MORENDO... E LA CASA STA PER SALTARE, MA YAQUI SARA' GIA' FUORI... PREGO IL CIELO SIA COSI'!



DEVO FIDARMI DI PAT! NON POSSO ASPETTARE ANCORA... ECCO CHE VA...!





PRIMA CHE I MESSICANI SUPERSTITI POSSANO RIAVERSI DALLO STORDIMENTO, I RANGERS GIÀ BALZANO FRA LE MACERIE. TRA IL POLVERONE CHE SI LEVA DALLE MURA CROLLATE LAMPEGGIANO LE FIAMMATE DEGLI SPARI. NON C'È QUARTIERE PER I MERCENARI DI GUZMAN.



IN QUEL MOMENTO DUE CAVALIERI SVOLTANO OLTRE L'ALA SUPERSTITE DELLA FATTORIA... ROSS! ECCE NE ALTRI DUE! YAQUI E CIELITO! NON LI LASCERO' SCAPPARE!...



NO! NON SPARATE! QUELLA SUL CAVALLO È MIA MADRE!...







L'ANIMALE PARTE AL GALOPPO, UN MOMENTO PIU' TARDI E' GIA' SCOMPARSO NELLA NOTTE...

LA CASA E' NOSTRA, ROSS? QUEL CHE NE RESTA, ALMENO... IL FUOCO STA DI LAGANDO IN FRETTA, E

SE DENTRO C'E' ANCORA QUALCUNO FARA' UNA BRUTTA FINE...



NESSUNO SI E' ARRESO?

ABBIAMO VISTO GENTE SALTAR FUORI DALLE FINESTRE, MA SI SONO PERSI PER I CAMPI... QUI C'E' RIMASTA SOLO QUALCHE DONNA, SERVE DELLA CASA, PENSO...

MANDATELE VIA, NOI NON CE LA PRENDIAMO CON LE DONNE!



DITE LORO CHE NON TORNINO... DI QUESTO POSTO NON LASCE. REMO PIETRA SU PIETRA / CHE LO DICANO IN GIRO. CHE SE QUALCUNO TENTA DI RIMETTERLO IN PIEDI... NOI TORNEREMO...



L'UNICO CHE CI E' RIMASTO IN MANO E' QUESTO PELLEROSSA... E' IL CAPO DEI COMAN. CHES, VERO? AL NOSTRO COMANDO SARANNO CONTENTI DI AVERLO...

LO SAREBBERO, CERTO... MA IO NON HO INTENZIONE DI PORTARCELO... RI-CHIAMA GLI UOMINI, RADUNATE I CAVALLI, FRA POCO CE NE ANDIAMO...



...E, LUCAS, GUARDA ATTORNO SE TROVI UNA CORDA... ROBUSTA / C'E' UN'ULTIMA FACCENDA DA SBRI- GARE, PRIMA DI ANDARCE-NE...



POCHI MINUTI DOPO...



AD OGNI UOMO CHE NASCE, IL GRANDE SPIRITO DA' UN NUMERO DI PRIMAVERE DA VIVERE... LE MIE SONO FINITE, PERCIO' NON MI SENTIRAI IMPLORARE PER LA MIA VITA! I COMANCHES A VRANNO UN NUOVO CAPO, E MI VENDICHERANNO!

BENE, NON TI MANCA IL FEGATO, ALMENO...



IL SOLE SI LEVA, MENTRE IL DRAPPELLO DI RANGERS RIPRENDE LA STRADA DEL CONFINI. DIETRO DI LORO PIU' NULLA SI MUOVE...



...E NELLO STESSO TEMPO PAT STA RAPIDAMENTE GUADAGNANDO TERRENO SUL FLUGGIASCO, LA CUI CORSA L'HA PORTATO IN VISTA DI UN'AMPIA DISTESA DESERTICA...

SI STA CACCIANDO IN UN VICOLO CIECO... IL SUO CAVALLO NON CE LA FARA' SU QUEL TERRENO, CON DUE PERSONE IN GROPPA...



IL CAVALLO DI YAQUI ARRANCA SULLA SABBIA CEDEVOLLE, SPRONATO A SAN- GUE DAL METICCIO...



...E POI, SULLA SOMMITA' DI UNA DUNA, LA FUGA TERMINA BRUSCAMENTE, QUANDO GLI ZOCCOLI PERDONO LA PRE- SA...

PER L'INFERNO !...



SEI FINITO, YAQUI !...

NON LO SONO AFFATTO, MALE- DETTO...



SEI UN TIPO TENACE, A QUEL CHE VEDO...MA NON HAI FATTO UN AFFARE A INSEGUIRMI / YAGUI LASCIA SOLO MORTI DIETRO DI SE'!



NON QUESTA VOLTA, YAGUI!



SEI IN TRAPPOLA! E' MEGLIO CHE BUTTI LE ARMI, PERCHE' SE COMINCIO A SPARARE STA' CERTO CHE NON MANCHERO' IL BERSAGLIO / ARREN-DITI!...



...E NON DIMENTICARE CHE SONO IN BUONA COMPAGNIA! TE LA SENTI DI RISCHIARE LA SUA PELLE?...



ORA ME NE VADO, E GUAI A QUESTA DONNA SE TENTI DI FER-MARMI!...

SE PROVI A RIMONTARE ABBATTERO' IL CAVALLO, E POI TOCCHERA' A TE! TI AMMAZZERO' COME UN CANE, YAGUI!



LA SABBIA SOFFOCA IL CALPESTIO DI ZOC-COLI CHE SI AVVICINANO. TROPPO TARDI! PAT SI VOLTA... NO, NON LO FARAI, AMERICANO...NON UCCIDERAI IL MIO UOMO! GETTA LA TUA PISTOLA!...

PILAR!...





SENZA DEGNARE DI UNO SGUARDO
LA SUA VITTIMA, L'UOMO VOLGE LE
SPALLE...
...YAQUI...PERCHE'...



...NON HAI CUORE, YAQUI...
VIVI...SOLO PER IL
MALE...



...VERRAI CON ME...OVUNQUE
IO VADA...



AMMUTOLITA DALL'ORRORE, BRENDA VEDE LA SABBIA TINGERSI
DI ROSSO SOTTO I DUE CORPI IMMOBILI, UNITI IN UN DESTINO
DI MORTE.





PAT: OH, PAT...

SONO QUI... PER SEMPRE, BRENDA! NON DOVRAI PIU' TEMERE NULLA, IO SARO' AL TUO FIANCO, PER PROTEGGERTI...



SIETE SALVI, GRAZIE AL CIELO! HO SENTITO GLI SPARI, MENTRE ARRIVAVO, E NON SPERAVO CHE TUTTI E DUE...

E' FINITO TUTTO BE. NE, BILL, PER NOI...

E ALLA FATTORIA, COME E' ANDATA?



TUTTO BENE, CREDO... LA BATTAGLIA ERA CESSATA QUANDO ME NE SONO ANDATO / A QUELLO ST'ORA ROSS SARA' SULLA VIA DEL RITORNO...

SI... MA C'E' UNA COSA CHE DEVI SAPERE, BILL... TANTO VALE DIRLA SUBITO...

...ED E' MEGLIO CHE SEGUIAMO IL SUO ESEMPIO...



BRENDA ED IO... BEH, TUA MADRE E' RIMASTA SOLA. LA TANTO TEMPO... LE HO CHIESTO DI SPOSARMI...

NON TI DISPIACE, BILL, VERO?



MA CHE... VOLETE LA MIA BENEDIZIONE? SONO FELICE! HO SPERATO TANTO CHE TU TORNASSI, PAT, E CHE FINISSE A QUESTO MODO!



LA TRAGEDIA, IL DOLORE, LA MORTE SONO GIA' LONTANI ALLE LORO SPALLE... UNA NUOVA FAMIGLIA E' NATA, E GUARDA AL FUTURO...

LA NOSTRA CASA CI ASPETTA... LA FAREMO PIU' GRANDE, COL TEMPO, COSI' COME MIO PADRE E MIA MADRE AVREBBERO VOGLUTO ANDIAMO!

FINE DELL'EPISODIO



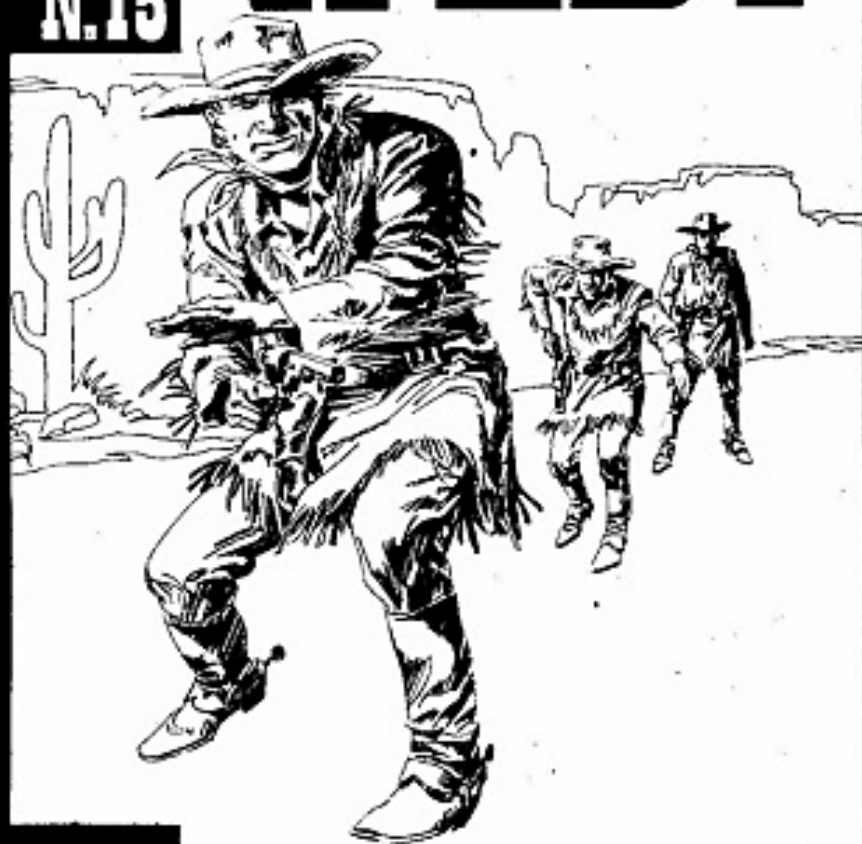
**STORIA
DEL
N.15**

WEST

Un cieco dolore e
un'insaziabile sete
di vendetta
trasformano un uomo
di legge in uno
spietato giustiziere.
Pat Macdonald gli è amico,
ma dovrà fermare la
sua furia scatenata
in un tragico duello,
l'ultimo!...

**STORIA DEL
WEST**

Il numero 15 sarà
in edicola tra un mese



L'ULTIMO DUELLO

INDIANA JONES

AFRICA '36



Lire 2000

TUTTO A COLORI!